

OBÓJ

Utwór obowiązkowy:

- W. A. Mozart – Koncert C-dur KV 314 (cz. I z kadencją, cz. II)

Literatura orkiestrowa (obowiązujące fragmenty w materiałach nutowych):

- G. Rossini – Uwertura do opery „Jedwabna drabinka”
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68
- J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36
- N. Rimski-Korsakow – „Szeherezada” op. 35

Mile widziana umiejętność gry na rożku angielskim

Dodatkowa literatura orkiestrowa (nieobowiązkowa - rożek angielski):

- G. Rossini – Uwertura do opery „Wilhelm Tell”
- H. Berlioz – „Karnawał rzymski” op. 9
- A. Dvořák – IX Symfonia e-moll op. 95