

## **POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS IM. JERZEGO SEMKOWA**

### **PROGRAM PRZESŁUCHAŃ LISTOPAD 2018**

#### **26 LISTOPADA 2018 – PERKUSJA**

**KOTŁY** - G. Frock – z cyklu Seven Solo Dances – Menuet (cz. II) oraz 5/8 Dance (cz. VI).

**WERBEL** – B. Lylloff - Arhus Etude nr 9

**KSYLOFON** – J. Delecluse - ze zbioru Vingt etudes pour xylophone – Etiuda nr 10

**WIBRAFON lub MARIMBA** – utwór dowolny.

#### **Literatura orkiestrowa:**

##### **KOTŁY**

- L. van Beethoven - I Symfonia (cz. III), VII Symfonia, IX Symfonia
- J. Brahms - I Symfonia c-moll op. 68 (cz. IV)
- I. Strawiński – „Święto Wiosny”
- B. Bartók – Muzyka na smyczki, perkusję i czeleste
- P. Czajkowski - IV Symfonia f-moll op. 36 (cz. I), V Symfonia e-moll op. 64 (cz. I)

##### **WERBEL**

- F. von Suppe - Uwertura „Dama Pikowa”
- S. Prokofiew – „Piotruś i wilk”
- M. Ravel – „Bolero”
- M. Rimski-Korsakow – „Szecherezada”

##### **KSYLOFON**

- G. Gershwin – „Porgy and Bess” (Introdukcja)
- Z. Kodaly – Suita „Hary Janos” (cz. VI)
- D. Szostakowicz – Polka z baletu „Złoty Wiek”

##### **WIBRAFON**

- L. Bernstein – „West Side Story” - Cool

##### **DZWONKI**

- P. Dukas – „Uczeń czarnoksiężnika”
- L. Delibes – „Lakmé”

##### **TALERZE i WIELKI BĘBEN**

- P. Czajkowski - IV Symfonia f-moll op. 36 (Finał), „Romeo i Julia” (Uwertura)
- M. Musorgski – „Noc na Łysej Górze”