

POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS
PROGRAM PRZESŁUCHAŃ
Planowany termin: **5 września, środa, 2018**

SKRZYPCE TUTTI

pierwsza część jednego z następujących koncertów (z kadencją):

W. A. Mozart 3 G-dur KV 216

W. A. Mozart 4 D-dur KV 218

W. A. Mozart 5 A-dur KV 219

pierwsza część jednego z następujących koncertów:

Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Czajkowski, Sibelius, Karłowicz.

fragmenty orkiestrowe:

W. A. Mozart – Symfonia Es-dur KV 543, IV cz. takty 1-78

L. v. Beethoven – III Symfonia Es-dur op. 55 „Eroica”, III cz. od początku do Trio

J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98, III cz. fragment od 1 do 63 taktu.

R. Strauss – Don Juan op. 20, od początku do litery D

WIOLONCZELE TUTTI

J. Haydn – pierwsza część koncertu (z kadencją) C-dur (Hob. VIIb:1)

lub D-dur (Hob. VIIb:2)

J. S. Bach – dowolna część z suit na wiolonczelę solo

fragmenty orkiestrowe:

W. A. Mozart – Symfonia D-dur KV 385 „Haffnerowska”, IV cz. takty 134-181

L. v. Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, II cz. takty 1-113 (do litery C)

L. v. Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125, IV cz. takty 9-139

B. Smetana – Uwertura do opery „Sprzedana narzeczona”, od początku do litery B,
górny głos

R. Strauss – Don Juan op. 20, od początku do litery D

P. Czajkowski – VI Symfonia h-moll op. 74, II cz. od początku do taktu nr 16 (bez pierwszej
wolty)