

## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

8 września 2017, Warszawa

### ALTÓWKA

Pierwsza część (z kadencją) Koncertu D-dur F. A. Hoffmeistera  
lub Koncertu D-dur op. 1 C. Ph. Stamitza

J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej suity wiolonczelowej

fragmenty orkiestrowe:

W. A. Mozart – Symfonia D-dur KV 385 „Haffnerowska”, IV cz. takty 134-181

L. v. Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, II cz. takty 1-113 (do litery C)

L. v. Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125, II cz. takty 13-57

P. Czajkowski – VI Symfonia h-moll op. 74, I cz. takty 19-62 (Allegro non troppo do litery C) górny głos

R. Strauss – Don Juan op. 20, od początku do litery D

utwór a vista