

POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS IM. JERZEGO SEMKOWA

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ 25 LUTEGO 2019 r.

SKRZYPCE TUTTI

pierwsza część jednego z następujących koncertów (z kadencją):

- W. A. Mozart 3 G-dur KV 216
- W. A. Mozart 4 D-dur KV 218
- W. A. Mozart 5 A-dur KV 219

pierwsza część jednego z następujących koncertów:

Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Czajkowski, Sibelius, Karłowicz

fragmenty orkiestrowe:

- W. A. Mozart – Symfonia Es-dur KV 543, IV cz. takty 1-78
- L. v. Beethoven – III Symfonia Es-dur op. 55 „Eroica”, III cz. od początku do Trio
- J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98, III cz. fragment od 1 do 63 taktu.
- R. Strauss – „Don Juan” op. 20, od początku do litery D

ALTÓWKA TUTTI

Pierwsza część (z kadencją) Koncertu D-dur F. A. Hoffmeistera

lub Koncertu D-dur op. 1 C. Ph. Stamitza

J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej suity wiolonczelowej

fragmenty orkiestrowe:

- W. A. Mozart – Symfonia D-dur KV 385 „Haffnerowska”, IV cz. takty 134-181
- L. v. Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, II cz. takty 1-113 (do litery C)
- L. v. Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125, II cz. takty 13-57
- P. Czajkowski – VI Symfonia h-moll op. 74, I cz. takty 19-62 (Allegro non troppo do litery C)

górny głos

- R. Strauss – Don Juan op. 20, od początku do litery D