**Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus Im. Jerzego Semkowa**

**PROGRAM PRZESŁUCHAŃ**

**TRĄBKA**  
  
**1) utwory solowe:**  
- J. Haydn – Koncert trąbkowy Es-dur, cz. I (wykonywany na trąbce w stroju B)  
- A. Honegger – Intrada  
  
**2)** **literatura orkiestrowa (obowiązujące fragmenty w materiałach nutowych):**- L. v. Beethoven – Uwertura Leonora nr 3  
- N. Musorgski – Obrazki z wystawy: Promenada, Samuel Goldenberg i Szmul  
- M. Ravel – Koncert fortepianowy G-dur  
- G. Gershwin – Amerykanin w Paryżu  
- I. Strawiński – Pietruszka   
- G. Mahler – V Symfonia, cz. I

**KONTRABAS TUTTI**

**1) utwór solowy:**

- K.D. von Dittersdorf – II Koncert E–dur (cz. I z kadencją i cz. II)

**2) literatura orkiestrowa (obowiązujące fragmenty w materiałach nutowych):**

- G. Mahler – Symfonia d-moll, cz. I

- W.A. Mozart – Symfonia g-moll KV 550, cz. I

- L. v. Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, cz. III

- L. v. Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125, cz. IV

- J. Brahms – II Symfonia D-dur op. 73, cz. I i cz. IV

**ALTÓWKA TUTTI**

**1) pierwsza część jednego z następujących koncertów (z kadencją):**

- F.A. Hoffmeister – Koncert altówkowy D-dur

- C.Ph. Stamitz – Koncert altówkowy D-dur op. 1

**2) utwory solowe:**

- J.S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej suity wiolonczelowej,   
BWV 1007-1012

**3)** **literatura orkiestrowa (obowiązujące fragmenty w materiałach nutowych):**

- W.A. Mozart – Symfonia D-dur KV 385 „Haffnerowska”, cz. IV

- L. van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125, cz. II

- P. Czajkowski – VI Symfonia h-moll op. 74, cz. I (górny głos)

- R. Strauss – „Don Juan” op. 20

- D. Szostakowicz – V Symfonia d-moll op. 47, cz. I

- L. v. Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, cz. II