POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS IM. JERZEGO SEMKOWA
PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

14 PAŹDZIERNIKA 2019

WALTORNIA I/III

W. A. Mozart – Koncert nr 4 Es-dur KV 495 (cz. I - ekspozycja)
R. Strauss – Koncert nr 1 Es-dur op. 11 (cz. I do litery B, tj. do 64 taktu)

Literatura orkiestrowa (obowiązujące fragmenty w materiałach nutowych):
W.A. Mozart – Symfonia g-moll KV 550, trio
A. Dvorak – Symfonia nr 9 e-moll „Z Nowego Świata", op. 95
L. van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 72
J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68
J. Brahms – II Symfonia D-dur op. 73
M. Ravel – Bolero
P. Czajkowski – V Symfonia e-moll op. 64
R. Strauss – „Dyl Sowizdrzał" op. 28
D. Szostakowicz – Symfonia nr 5 d-moll, op.47

POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS IM. JERZEGO SEMKOWA
PROGRAM PRZESŁUCHAŃ WRZESIEŃ 2019

30 WRZEŚNIA 2019
SKRZYPCE TUTTI

Pierwsza część jednego z następujących koncertów (z kadencją):
W. A. Mozart 3 G-dur KV 216
W. A. Mozart 4 D-dur KV 218
W. A. Mozart 5 A-dur KV 219

Pierwsza część jednego z następujących koncertów: Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Czajkowski, Sibelius, Karłowicz

Fragmenty orkiestrowe:
W. A. Mozart – Symfonia Es-dur KV 543, IV cz. takty 1-78
L. v. Beethoven – III Symfonia Es-dur op. 55 „Eroica", III cz. od początku do Trio
J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98, III cz. fragment od 1 do 63 taktu.
R. Strauss – „Don Juan" op. 20, od początku do litery D

30 WRZEŚNIA 2019
ALTÓWKI TUTTI

Pierwsza część (z kadencją) Koncertu D-dur F. A. Hoffmeistera
lub Koncertu D-dur op. 1 C. Ph. Stamitza

J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej suity wiolonczelowej

Fragmenty orkiestrowe:
W. A. Mozart – Symfonia D-dur KV 385 „Haffnerowska", IV cz. takty 134-181
L. v. Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, II cz. takty 1-113 (do litery C)
L. v. Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125, II cz. takty 13-57
P. Czajkowski – VI Symfonia h-moll op. 74, I cz. takty 19-62 (Allegro non troppo do litery C) górny głos
R. Strauss – Don Juan op. 20, od początku do litery D