

Zarządzenie Nr 1/01/2019

**Dyrektora Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus
im. Jerzego Semkowa**

z dnia 02.01.2019 r.

**w sprawie przyznania ekwiwalentu pieniężnego za używanie własnego instrumentu
muzycznego lub własnych akcesoriów
do instrumentu muzycznego własnego lub pracodawcy.**

§ 1

Działając na podstawie art. 31a ust.2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (tj. Dz.U. z 2012 r. poz.1870 ze zm.) wprowadzam zasady otrzymywania przez muzyków (pracowników artystycznych) Orkiestry ekwiwalentu pieniężnego za:

- a. używanie własnego instrumentu muzycznego
- b. poniesione koszty zakupu akcesoriów muzycznych do własnego instrumentu muzycznego
- c. poniesione koszty zakupu akcesoriów muzycznych do instrumentu muzycznego będącego własnością pracodawcy.

§ 2

Pod pojęciem akcesoria muzyczne, za używanie których przysługuje ekwiwalent pieniężny, rozumie się struny do instrumentów smyczkowych, wymianę włosia w smyczkach, naprawy obejmujące całościową konserwację smyczka, kalafonię, stroiki do instrumentów dętych drewnianych, ustniki do instrumentów dętych drewnianych i blaszanych, oliwki, smary, oraz inne uzgodnione z Dyrektorem akcesoria muzyczne.

§ 3

Ekwiwalent pieniężny przysługuje wyłącznie po zawarciu umowy użyczenia instrumentu pomiędzy muzykiem (pracownikiem artystycznym) a Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, niezależnie od tego czy użyczającym jest muzyk czy Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa.

§ 4

Zwrot następuje na podstawie listy osób zawierającej imię i nazwisko osoby uprawnionej do ekwiwalentu oraz przysługującej mu kwoty, sporządzonej na ostatni dzień każdego miesiąca przez Zastępcę Dyrektora i zatwierdzonej przez Dyrektora Orkiestry. Wypłata ekwiwalentu pieniężnego następuje do 10 dnia miesiąca następującego po danym miesięcznym okresie rozliczeniowym.

§ 5

1. Ekwiwalent pieniężny w miesięcznym okresie rozliczeniowym przypadający na muzyka zatrudnionego na pełnym etacie przedstawia się następująco:

Instrument	Wysokość stawki za używanie własnego instrumentu (w zł.)	Wysokość stawki za używanie własnych akcesoriów (w zł.)
a) skrzypce	80,00	110,00
b) altówka	80,00	110,00
c) wiolonczela	90,00	150,00
d) kontrabas	90,00	200,00
e) flet	50,00	50,00
f) waltornia	50,00	100,00
g) trąbka	50,00	100,00
h) puzon	50,00	100,00
i) tuba	50,00	100,00
j) fagot	50,00	350,00
k) klarnet	50,00	220,00
l) obój	50,00	300,00

2. Ekwiwalent pieniężny za miesięczny okres rozliczeniowy zostanie pomniejszony proporcjonalnie do wymiaru nieobecności muzyka w pracy w danym okresie rozliczeniowym.

§ 8

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Traci moc:

- a. Zarządzenie nr 17/12/2017z dnia 29 grudnia 2017 roku w sprawie przyznania ekwiwalentu pieniężnego na zakup akcesoriów muzycznych.
- b. § 3 ust 4 aneksu nr 1 do Zarządzenie nr 5/03/2017 z dnia 21 marca 2017 r. wprowadzające zasady korzystania z instrumentu muzycznego i konsekwentnie z wzoru umowy stanowiącej załącznik do tego aneksu, usuwa się § 7.

DYREKTOR
Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus
im. Jęzego Semkowa

Piotr Milwiw-Baron

