**Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus Im. Jerzego Semkowa**

**PROGRAM PRZESŁUCHAŃ**

**13 LUTEGO 2020**

**WIOLONCZELE TUTTI**

**Utwory solowe:**

J. Haydn – pierwsza część koncertu (z kadencją) C-dur (Hob. VIIb:1)

lub D-dur (Hob. VIIb:2)

J. S. Bach – dowolna część z suit na wiolonczelę solo

**Fragmenty orkiestrowe:**

W. A. Mozart – Symfonia D-dur KV 385 „Haffnerowska”, IV cz. takty 134-181

L. v. Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, II cz. takty 1-113 (do litery C)

L. v. Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125, IV cz. takty 9-139

B. Smetana – Uwertura do opery „Sprzedana narzeczona”, od początku do litery B,

górny głos

R. Strauss – Don Juan op. 20, od początku do litery D

P. Czajkowski – VI Symfonia h-moll op. 74, II cz. od początku do taktu nr 16 (bez pierwszej

wolty)

**KONTRABASY TUTTI**

**Utwory solowe:**

K. D. von Dittersdorf – II Koncert E – dur cz. I (z kadencją) i II

**Fragmenty orkiestrowe:**

W. A. Mozart – Symfonia D-dur KV 385 „Haffnerowska”, IV cz. takty 134-181

W. A. Mozart – Symfonia g-moll KV 550, I cz. Takty 114-134

L. v. Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, III cz. takty 1-100 oraz 141-218

L. v. Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125, IV cz. takty 9-116

J. Brahms – II Symfonia D-dur op. 73, I cz. takty 114-155 (4 przed E do F)

oraz IV cz. takty 1-37