

POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS IM. JERZEGO SEMKOWA
PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

6 września 2021 r.

OBÓJ

Utwory solowe:

W. A. Mozart – Koncert C-dur KV 314 (cz. I z kadencją, cz. II)

Fragmety orkiestrowe (obowiązujące fragmety w materiałach nutowych):

G. Rossini – Uwertura do opery „Jedwabna drabinka”

J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68

J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77

P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36

N. Rimski-Korsakow – „Szeherezada” op. 35

Mile widziana umiejętność gry na rożku angielskim. Dodatkowa, nieobowiązkowa literatura orkiestrowa – rożek angielski:

A. Dvořák – IX Symfonia e-moll op. 95

6 września 2021 r.

KONTRABAS

Utwory solowe:

K. D. von Dittersdorf – II Koncert E-dur cz. I (z kadencją) i II

Fragmety orkiestrowe:

W. A. Mozart – Symfonia D-dur KV 385 „Haffnerowska”, IV cz. takty 134-181

W. A. Mozart – Symfonia g-moll KV 550, I cz. takty 114-134

L. v. Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, III cz. takty 1-100 oraz 141-218

L. v. Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125, IV cz. takty 9-116

J. Brahms – II Symfonia D-dur op. 73, I cz. takty 114-155 (4 przed E do F) oraz IV cz. takty 1-37

7 września 2021 r.

PERKUSJA

Utwory solowe:

KOTŁY

G. Frock – z cyklu Seven Solo Dances – Menuet (cz. II) oraz 5/8 Dance (cz. VI)

WERBEL

B. Lylloff - Arhus Etude nr 9

KSYLOFON

J. Delecluse - ze zbioru Vingt etudes pour xylophone – Etiuda nr 10

WIBRAFON lub MARIMBA

utwór dowolny

Fragmety orkiestrowe:

KOTŁY

L. van Beethoven - I Symfonia (cz. III) ,VII Symfonia , IX Symfonia

J. Brahms - I Symfonia c-moll op. 68 (cz. IV)

I. Strawiński – „Święto Wiosny”

B. Bartók – Muzyka na smyczki, perkusję i czelestę

P. Czajkowski - IV Symfonia f-moll op. 36 (cz. I) , V Symfonia e-moll op. 64 (cz. I)

WERBEL

F. von Suppe - Uwertura „Dama Pikowa”

S. Prokofiew – „Piotruś i wilk”

M. Ravel – „Bolero”

M. Rimski-Korsakow – „Szecherezada”

KSYLOFON

G. Gershwin – „Porgy and Bess” (Introdukcja)

Z. Kodaly – Suita „Hary Janos” (cz. VI)

D. Szostakowicz – Polka z baletu „Złoty Wiek”

WIBRAFON

L. Bernstein – „West Side Story” - Cool

DZWONKI

P. Dukas – „Uczeń czarnoksiężnika”

L. Delibes – „Lakmé”

TALERZE I WIELKI BĘBEN

P. Czajkowski - IV Symfonia f-moll op. 36 (Finał), „Romeo i Julia” (Uwertura)

M. Musorgski – „Noc na łąsej Górze”

8 września 2021 r.

ALTÓWKA TUTTI

Utwory solowe:

F. A. Hoffmeister - Koncert D-dur część I (z kadencją) lub C. Ph. Stamitza Koncert D-dur op. 1

J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej suity wiolonczelowej

Fragmety orkiestrowe:

W. A. Mozart – Symfonia D-dur KV 385 „Haffnerowska”, IV cz. takty 134-181

L. v. Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, II cz. takty 1-113 (do litery C)

L. v. Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125, II cz. takty 13-57

P. Czajkowski – VI Symfonia h-moll op. 74, I cz. takty 19-62 (Allegro non troppo do litery C) górny głos

R. Strauss – Don Juan op. 20, od początku do litery D