**Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus Im. Jerzego Semkowa**

**PROGRAM PRZESŁUCHAŃ**

**21 CZERWCA 2021 r.**

**WIOLONCZELA TUTTI**

**Utwory solowe:**

J. Haydn – pierwsza część koncertu (z kadencją) C-dur (Hob. VIIb:1) lub D-dur (Hob. VIIb:2)

J. S. Bach – dowolna część z suit na wiolonczelę solo

Fragmenty orkiestrowe (obowiązujące fragmenty w materiałach nutowych):

W. A. Mozart – Symfonia D-dur KV 385 „Haffnerowska”, IV cz. takty 134-181

L. v. Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, II cz. takty 1-10; 49-59; 98-106; 114-124

L. v. Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125, IV cz. takty: 8-29; 38-91

B. Smetana – Uwertura do opery „Sprzedana narzeczona”, od początku do piątego taktu w literze A, górny głos

P. Czajkowski – VI Symfonia h-moll op. 74, II cz. od początku do taktu nr 16 (bez pierwszej wolty)

R. Strauss – Don Juan op. 20, od początku do litery D

**28 CZERWCA 2021 r.**

**SKRZYPCE TUTTI**

**Utwory solowe:**

pierwsza część jednego z następujących koncertów (z kadencją):

 W. A. Mozart 3 G-dur KV 216

W. A. Mozart 4 D-dur KV 218

W. A. Mozart 5 A-dur KV 219

Fragmenty orkiestrowe (obowiązujące fragmenty w materiałach nutowych):

W. A. Mozart – Symfonia Es-dur KV 543 (IV cz. takty 1-78)

L. v. Beethoven – III Symfonia Es-dur op. 55 „Eroica” (III cz. od początku do Trio)

J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98 (III cz. fragment od 1 do 63 taktu)

R. Strauss – „Don Juan” op. 20 (od początku do litery D)

**29 CZERWCA 2021 r.**

**KLARNET**

**Utwory solowe:**

W. A. Mozart - Koncert klarnetowy A-dur KV 622 - cz. I - ekspozycja, cz. II – do kadencji

Fragmenty orkiestrowe (obowiązujące fragmenty w materiałach nutowych):

L. van Beethoven - Symfonia nr 4 op. 60

G. Puccini – *Tosca*

F. Mendelssohn - *Sen nocy letniej* op. 61 – *Scherzo*

P. Czajkowski - Symfonia nr 4 op. 36

M. Rimski-Korsakow – *Kaprys hiszpański* op. 34

Opcjonalnie:

M. Ravel – Bolero ( klarnet es )

D. Szostakowicz – I Koncert skrzypcowy op. 77 ( klarnet basowy )

E. Młynarski – II Koncert skrzypcowy (klarnet basowy)

**Mile widziana umiejętność gry na klarnecie es oraz klarnecie basowym**