**Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus Im. Jerzego Semkowa**

**PROGRAM PRZESŁUCHAŃ**

**6 GRUDNIA 2022**

**SKRZYPCE TUTTI**

**1) pierwsza część jednego z następujących koncertów (z kadencją):**

- W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy nr 3 G-dur KV 216

- W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy nr 4 D-dur KV 218

- W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy nr 5 A-dur KV 219

**2) fragmenty orkiestrowe:**

- F. Mendelssohn – „Sen nocy letniej” op. 61 Scherzo – takty 17-99  
- J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98 cz. III – takty 1-63

- W. A. Mozart – Symfonia nr 39 Es-dur KV 543 cz. IV – takty 1-78

- J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98 cz. IV – takty 33-80

- R. Strauss – Don Juan op. 20 – od początku do litery D

- E. Grieg – „Peer Gynt” Suita nr 2 op. 55 - Pieśń Solvejgi – takty 9-37

- L. van Beethoven – Symfonia nr 4 op. 60 cz. IV – takty 1-15

**SKRZYPCE – KONCERTMISTRZ**

**I etap**

**1) pierwsza część jednego z następujących koncertów (z kadencją):**

- W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy nr 3 G-dur KV 216

- W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy nr 4 D-dur KV 218

- W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy nr 5 A-dur KV 219

**2)** J. S. Bach – 2 kontrastujące części lub Tempo di ciaccona na skrzypce solo, BWV 1001-1006

**3) fragmenty orkiestrowe:**

- W. A. Mozart – Symfonia nr 39 Es-dur KV 543 cz. IV – takty 1-78

- J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98 cz. III – takty 1-63  
- J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98 cz. IV – takty 33-80

- R. Strauss – Don Juan op. 20 – od początku do litery D

**II etap**

**1) pierwsza część jednego z następujących koncertów (z kadencją):**

- L. van Beethoven – Koncert skrzypcowy D-dur op. 61  
- J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77

- P. Czajkowski – Koncert skrzypcowy D-dur op. 35  
- M. Karłowicz – Koncert skrzypcowy A-dur op. 8

- J. Sibelius – Koncert skrzypcowy d-moll op. 47

**2) fragmenty orkiestrowe solo:**

- M. Rimski-Korsakow – „Szeherezada” – wskazane partie solowe

- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68 – solo z drugiej części

- J. S. Bach – Aria „Erbarme dich” z Pasji św. Mateusza – partia solo