

G Rossini: Overture "La Scala di Seta"

Andantino

582 *p dolce*

ad lib.

mp

583 *p*

584

585 *p*

586 *pp*

587 (a) *pp* (b)

588 *p dolce*

Polska orkiestra Sinfonia Iuventus

✓ 1st MOVEMENT J. Brahms Symphony N°1 in C minor, Op.68
Un poco sostenuto

181 *f p* *p* Fl. 

182 *(ff)* *sf p espr* 

183 *Allegro* *vin* *p* 



190 *p* *cresc.* *f*

p *p espr.*

ch. *dim.*

2nd MOVEMENT

191 *Andante sostenuto* *vla.* *espr.*

1st Vla. *cresc.*

192 *1st Vla.* *mf* *sf* *p dolce* *legato*

193 *p*

194 *f* *f* *p*

195 *pp*

3rd MOVEMENT

196 *Un poco allegretto e grazioso* *p* *dim.*

197 *pp* *mf* *cresc.*

198 *poco f* *cresc.* *f*

199 *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

J Brahms: Violin Concerto in D major, Op. 77

2nd MOVEMENT
Adagio

343 *p* *dim.* *dolce* *p*

344 (a) Solo Via *p* *dolce* (b) *p* *dolce* *Via. (Tutti)*

345 *dolce* *Solo Via*

346 *cresc.*

Tempo I

Polska orkiestra Sinfonia Iuventus

P. I. Tschaiowsky: Symphony N^o 4 in F minor, Op. 36

Moderato assai, quasi Andante

705 Fl. *p* *p espress.*

706 *ff* *mf*

707 *p cantabile* *p*

2nd MOVEMENT

Andantino in modo di canzone

708 *Solo* *p semplice ma grazioso*

(a) Tempo I

709 Fl. *p* Cl. *p*

Fl. (b) Bsn.

Bsn. Cl. 710

N. Rimski-Korsakov
Scherzade

2nd MOVEMENT

S. I. 919

(a) Andantino (♩ = 112) rit. assai a tempo Solo dolce ed espress. assai

espress. molto

a piacere rit. assai ten.

(b) Più tranquillo (♩ = 100) dolce p

(c) accel. cresc. rit. 3

N. Rimski-Korsakov
Scherzade

20
Oboe (a) Pochiss. più mosso (♩. = 63)

923 *p stacc.*

(b) *pp*

(c) *mf*

924 *Solo dolce*

N Rimski-Korsakov
Scheherazade

4th MOVEMENT

mf

Vivo (♩ = 88)

S. 927

(a) *f*

(b) *f*

928

S. 929 *dolce*