

HANNA KULENTY

Hanna Kulenty (ur. 18 marca 1961 w Białymstoku); polska kompozytorka. Od 1992 r. mieszka w Warszawie i w Arnheim (Holandia).

Edukacja muzyczna

W latach 1980-86 studiowała kompozycję pod kierunkiem Włodzimierza Kotońskiego w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. W latach 1986-88 kontynuowała studia kompozytorskie u Louisa Andriessena w Królewskim Konserwatorium Muzycznym w Hadze. Uczestniczyła w kursach kompozytorskich organizowanych przez Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej oraz w Międzynarodowych Letnich Kursach Nowej Muzyki w Darmstadt.

Główne działania

Od 1989 r. pracuje jako wolny kompozytor, realizując liczne zamówienia i korzystając ze stypendiów twórczych. Daje również wykłady w różnych instytucjach muzycznych, konserwatoriach i na kursach. W 1990 r. przez rok była gościnnym kompozytorem w Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) w Berlinie. W 1998 r. została zaproszona jako gościnnie wykładowca na trzy uniwersytety w Los Angeles. W latach 1999/2000 pełniła funkcję kompozytora-rezydenta przy Het Gelders Orkest w Holandii. W listopadzie 2000 r. Radio Niemieckie w Kolonii zorganizowało jej koncert monograficzny (wydany na CD "Arcs & Circles"). W 2004 r. była wykładowcą podczas festiwalu Other Minds 10 w San Francisco.

Brała udział w pracach jury podczas Münchener Biennale w 1995 r., Gaudeamus Music Week 2002 w Amsterdamie oraz IX Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Kazimierza Serockiego w Warszawie w 2004 r. Została również zaproszona do jury VI edycji International New Chamber Opera Competition "Orpheus-Luciano Berio 2003-04" w Spoleto.

Nagrody

W 1985 r. otrzymała II nagrodę na Europejskim Konkursie Młodych Kompozytorów w Holandii za utwór **Ad unum**, a w 1987 r. Nagrodę Artystyczną Młodych im. Stanisława Wyspiańskiego (II klasy). Tego samego roku zdobyła II nagrodę na Konkursie Koła Młodych ZKP za **Ride**. Jest także laureatką nagród konkursów kompozytorskich organizowanych przez Oddział Warszawski ZKP – za **Quinto** (I nagroda, 1986), **Breathe** (I nagroda, 1987), **Cannon** (III nagroda, 1988) oraz **aaa Tre** (II nagroda, 1989). W 2003 r. uzyskała pierwszą lokatę na 50. Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów UNESCO za **Koncert na trąbkę i orkiestrę** oraz Medal Mozartowski Międzynarodowej Rady Muzycznej przy UNESCO.