

## Andrzej Dąbrowski

Wybitny perkusista i wokalista jazzowy, piosenkarz, fotograf, rajdowiec. Urodzony 13 kwietnia 1938 roku Andrzej Dąbrowski cechuje się iście renesansową naturą. Rodem z Wilna, wychowany w Krakowie artysta odebrał pod Wawelem staranne wykształcenie w liceum muzycznym i Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej (klasa perkusji). Karierę zaczął jeszcze jako licealista, wchodząc w silne środowisko entuzjastów jazzu z Jerzym „Dudusiem” Matuszkiewiczem, Wojciechem Karolakiem, Romanem Dylągiem, Andrzejem Trzaskowskim i Andrzejem Kurylewiczem na czele. Właśnie z Kurylewiczem i Wandą Warszawską zadebiutował na Zaduszkach Jazzowych w 1958 roku.

Jako piosenkarz rozpoczął karierę w 1970 roku od nagrania piosenki *Zielono mi*. Zdobył trzy razy główne nagrody festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu (*Zielono mi* – 1970, *Do zakochania jeden krok* – 1972, *Niewczesna miłość* – 1974), a takie przeboje jak: *Bywaj nam Mary Ann*, *Przygoda z Marią*, *Dziewczyny perkusisty*, *Szał by night* czy *Zapomnij mnie* zjednały mu wielu słuchaczy, którzy przyznali mu tytuł Radiowego Piosenkarza Roku. Zdobył Srebrny Gwóźdź Popularności w plebiscycie „Kurierza Polskiego”. Brał udział w wielu telewizyjnych programach rozrywkowych i koncertach. Występował w całej Europie, w USA, a także w ZSRR z Anną German. Jego dyskografia obejmuje 15 płyt solowych oraz liczne sesyjne. Dla Polskiego Radia nagrał ponad 100 piosenek. Jest kompozytorem 27 utworów. Brał udział w wielu festiwalach piosenki, zdobywając nagrody w Rostocku za kompozycję, a w Sopocie główną nagrodę Dnia Międzynarodowego za *Do zakochania jeden krok*. W konkursie Interwizji w austriackim Gmunden wraz z Marylą Rodowicz i Zdzisławą Sośnicką zdobył dla Polski II miejsce. W 2018 otrzymał nagrodę Złotego Fryderyka za całokształt twórczości. Laureat Nagrody 100-lecia ZAIKS-u w 2020 roku.

Jako perkusista współpracował z wieloma grupami jazzowymi, m.in. Andrzeja Kurylewicza, Jana Ptaszyna Wróblewskiego, a także Krzysztofa Komedy, Jerzego Miliana, Włodzimierza Nahornego, Zbigniewa Namysłowskiego, Krzysztofa Sadowskiego, Andrzeja Trzaskowskiego oraz Michała Urbaniaka. Towarzyszył gwiazdom światowego jazzu na estradzie i w studiach nagrań (m.in. Josephine Baker, Stan Getz, Don Ellis, Art Farmer, Johnny Griffin, Jon Hendricks, Rolf Kuhn, Bud Powell, Lucky Thompson, Bernt Rosengren).

Ma też w swej bogatej karierze epizod... kierowcy rajdowego! (m.in. wicemistrz Polski w rajdach samochodowych w 1957). Dąbrowski czynny był także jako fotograf i publicysta, współpracując między innymi z „Przekrojem”, „Polityką” i tygodnikiem „Motor”.