



POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS

## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

### SKRZYPCE

#### Utwory obowiązkowe:

- 1) J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej sonaty lub suity
- 2) W. A. Mozart – I część koncertu A-dur lub D-dur z kadencją
- 3) utwór dowolny

#### Literatura orkiestrowa:

- 1) P. Czajkowski – Uwertura 1812
- 2) R. Schumann – Scherzo z II Symfonii C-dur op. 61
- 3) S. Prokofiew – „Śmierć Tybalta” z I suity „Romeo i Julia”
- 4) W. A. Mozart – Finał z Symfonii Es-dur No.39 KV 543
- 5) R. Strauss - „Don Juan”



## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

### WIOLONCZELA

#### Utwory obowiązkowe:

- 1) J. S. Bach – dowolne preludium z Suit od 2 do 6
- 2) J. Haydn – I część koncertu D-dur z kadencją

#### Literatura orkiestrowa:

- 1) B. Smetana – „Sprzedana narzeczona”
- 2) J. Brahms – II część II Symfonii D-dur op. 73
- 3) L. van Beethoven – II i III część V Symfonii c-moll op. 67
- 4) F. Mendelssohn – IV Symfonia op. 90 “Włoska”  
cz. I Allegro vivace takty 25 - 51; 405 - 422  
cz. IV Saltarello: Presto takty 34 - 51; 166 - 178; 196 - 204; 222 - 230
- 5) F. Mendelssohn – „Sen Nocy Letniej” scherzo  
Allegro vivace od litery C do D ; od 23 taktu po literze P do litery S



POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS

## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

### KONTRABAS

#### Utwory obowiązkowe:

- 1) J. S. Bach – 1 część z dowolnej suity
- 2) K. D. von Dittersdorf – I część koncertu E-dur z kadencją

#### Literatura orkiestrowa:

- 3) W. A. Mozart – Symfonia No.35 Haffnerowska (KV 385)
- 4) L. van Beethoven – III część (Scherzo) V Symfonii c-moll op. 67
- 5) L. van Beethoven – III część IX Symfonii d-moll, op. 125
- 6) G. Verdi – Otello



## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

### FAGOT

#### Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert B-dur cz. I z kadencją i cz. II
- utwór dowolny

#### Literatura orkiestrowa:

- W. A. Mozart – Uwertura do opery „Wesele Figara”
- L. van Beethoven – IV część IV Symfonii B-dur
- M. Rimski-Korsakow – „Szecherezada”
- M. Ravel – „Bolero”
- I. Strawiński – „Święto wiosny” (początek)
- D. Szostakowicz – IV i V część IX Symfonii Es-dur
- S. Prokofiew – Symfonia klasyczna

Obowiązkowa umiejętność gry na kontrafagocie