



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ VII WARSZAWA

SKRZYPCE

Utwory obowiązkowe:

- 1) J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej sonaty lub suity
- 2) W. A. Mozart – I część koncertu A-dur lub D-dur z kadencją
- 3) utwór dowolny

Literatura orkiestrowa:

- 4) P. Czajkowski – Uwertura 1812
- 5) R. Schumann – Scherzo z II Symfonii C-dur op. 61
- 6) S. Prokofiew – „Śmierć Tybalta” z I suity „Romeo i Julia”
- 7) W. A. Mozart – Finał z Symfonii Es-dur No.39 KV 543
- 8) R. Strauss - „Don Juan”

- 9) **Czytanie a'vista**