

## ZASADY PRZESŁUCHAŃ KANDYDATÓW NA MUZYKÓW POLSKIEJ ORKIESTRY SINFONIA IUVENTUS

### I. Zasady Ogólne

1. Organizatorem przesłuchań jest Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus (POSI).
2. Zgodnie ze statutem POSI kandydatem na muzyka może być absolwent wydziału muzycznego uczelni artystycznych do ukończenia w danym roku kalendarzowym 30 roku życia. W szczególnych przypadkach – gdy brak jest kandydatów spośród absolwentów wydziałów muzycznych uczelni artystycznych – absolwent szkoły muzycznej II stopnia, będący studentem wydziału muzycznego uczelni artystycznej, który prezentuje bardzo wysokie umiejętności, do ukończenia w danym roku kalendarzowym 30 roku życia.
3. Informacje o przesłuchaniach każdorazowo zamieszczane są na stronie internetowej orkiestry: [www.sinfoniaiuventus.pl](http://www.sinfoniaiuventus.pl), ponadto na innych aktualnie dostępnych platformach.
4. Przesłuchania odbywają się w miejscach i terminach każdorazowo wyznaczonych przez POSI.
5. Terminy oraz miejsce przesłuchań mogą ulegać zmianom.
6. Kandydat, w przypadku odwołania swojej obecności na przesłuchaniu, zobowiązany jest do poinformowania POSI drogą e-mailową najpóźniej na 2 dni przed terminem przesłuchania.
7. Organizator zapewnia udział akompaniatora w trakcie przesłuchań.

### II. Dokumenty

1. Dokumenty potrzebne do prawidłowego dokonania zgłoszenia:
  - a. Karta Zgłoszeniowa (Załącznik nr 1) w języku polskim,
  - b. życiorys w języku polskim.
2. Dane zawarte w Karcie Zgłoszeniowej stanowią podstawę do kontaktowania się z kandydatami.
3. Dokumenty należy przysyłać w formie elektronicznej na adres: [przesluchania@sinfoniaiuventus.pl](mailto:przesluchania@sinfoniaiuventus.pl) lub listownie pocztą najpóźniej na 10 dni przed terminem przesłuchania (liczy się data stempla pocztowego).
4. Dokumenty, program przesłuchań oraz materiały nutowe będą udostępnione na stronie internetowej POSI [www.sinfoniaiuventus.pl](http://www.sinfoniaiuventus.pl)

### III. Komisja

1. Kandydata ocenia minimum trzyosobowa Komisja – każdorazowo powoływana przez Dyrektora Naczelnego. W pracach komisji uczestniczy co najmniej jeden ekspert niebędący pracownikiem instytucji.
2. Ekspertami mogą być osoby posiadające wyższe wykształcenie muzyczne oraz znaczny dorobek artystyczny.

### IV. Zasady oceny

1. Każdy z jurorów punktuje w skali 0 – 25. Minimalny próg kwalifikacji wynosi 18 pkt, co stanowi średnią arytmetyczną wszystkich punktów uzyskanych przez kandydata.
2. Przewodniczący Komisji może przerwać artystyczne wykonanie kandydata w trakcie przesłuchania w każdym czasie – w momencie, w którym Komisja uzyska niezbędną wiedzę na temat kwalifikacji kandydata.

### V. Ogłaszanie wyników

1. Orkiestra ogłosi wyniki na stronie internetowej najpóźniej w ciągu 14 dni od dnia przesłuchania, dodatkowo każdy kandydat otrzyma ww. informacje drogą pocztową na podany adres do korespondencji.
2. Decyzje Dyrekcji POSI co do przebiegu przesłuchania i ewentualnego zatrudnienia kandydata są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.
3. Pozytywna kwalifikacja stwarza możliwość zatrudnienia kandydata. Ostateczną decyzję podejmuje Dyrektor Naczelny.
4. POSI zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia ostatecznej kwestii zatrudnienia.
5. POSI nie zwraca kosztów podróży oraz zakwaterowania.