

## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

### SKRZYPCE TUTTI

#### **Utwory obowiązkowe:**

- W. A. Mozart – I część koncertu A-dur lub D-dur z kadencją

#### **Literatura orkiestrowa:**

- R. Schumann – Scherzo z II Symfonii C-dur op. 61
- S. Prokofiew – I Suita *Romeo i Julia* (*Śmierć Tybalta*)
- W. A. Mozart – Symfonia Es-dur nr 39 KV 543 (Finał)
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*

## ALTÓWKA

### **Utwory obowiązkowe:**

- K. Stamitz – I część koncertu D-dur z kadencją P. Klengla

### **Literatura orkiestrowa:**

- **P. Czajkowski – I i III część VI Symfonii h-moll op.74**

cz. I - Allegro non troppo, takty 19-54

cz.III – jeden takt przed literą B do taktu 21

- **P. Czajkowski – scherzo z V Symfonii e-moll (część III)**

Valse, takty 80-88, 105-125, 134 do ósmego taktu po literze K

- **R. Rachmaninow - III i IV część II Symfonii e-moll op.27**

cz. IV - 58-59

cz. III – 6 taktów przed numerem 46 do 47

- **J. Brahms – I część IV Symfonii e-moll op.98**

Allegro giocoso do litery A , takty od 294 do litery I

- **F. Mendelssohn – IV część IV Symfonii A-dur op.90**

takty 34-62, 166-181, od litery D do taktu 213

## KONTRABAS

### Utwory obowiązkowe:

- K. D. von Dittersdorf – I część koncertu E-dur z kadencją

### Literatura orkiestrowa:

- W. A. Mozart – Symfonia Haffnerowska (KV 385)
- L. van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67 (III część - scherzo)
- L. van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125 (III część)
- G. Verdi – opera *Otello*