



**PROGRAM / PROGRAMME / 27.04.2015**

**SKRZYPCE/ VIOLIN**

**Utwory obowiązkowe / Obligatory repertoire:**

- W. A. Mozart – I część koncertu A-dur lub D-dur z kadencją

**Literatura orkiestrowa obowiązkowa / Obligatory orchestral literature:**

- R. Schumann – Scherzo z II Symfonii C-dur op. 61
- S. Prokofiew – I Suita *Romeo i Julia* (*Śmierć Tybalta*)
- W. A. Mozart – Symfonia Es-dur nr 39 KV 543 (Finał)
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*

**OBÓJ / OBOE**

**Utwory obowiązkowe / Obligatory repertoire:**

- W. A. Mozart – Koncert C-dur KV 314 (cz. I z kadencją i cz. II)

**Literatura orkiestrowa obowiązkowa / Obligatory orchestral literature:**

- J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77 (cz. II)
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36 (cz. II)
- G. Rossini – Uwertura do opery „Jedwabna drabinka”
- N. Rimski-Korsakow – Szeherazada op. 35 (fragmenty II, III, IV cz.)
- A. Dvorák – IX Symfonia e-moll op. 95 „Z Nowego Świata” (cz. II)/rozek angielski

## TRĄBKA / TRUMPET

### **Utwory obowiązkowe / Obligatory repertoire:**

- J. Haydn – Koncert na trąbkę Es-dur, część I i II (bez kadencji)  
(na B trąbce)
- A. Honegger - „Intrada” (na trąbce C lub B)

### **Literatura orkiestrowa obowiązkowa / Obligatory orchestral literature:**

- L. van Beethoven – „Leonora” II i III (sygnały)
- M. Musorgski – „Obrazki z wystawy”: *Promenade, Samuel Goldenberg i Szmul*
- M. Ravel – Koncert fortepianowy G-dur (część I i III)
- G. Mahler - V Symfonia (I część)
- I. Strawiński - „Pietruszka” (solo szybkie i wolne)