

REGULAMIN KONCERTU SYMFONICZNEGO (ZWANEGO DALEJ „KONCERTEM”) PT. JAGODZIŃSKI | PANUFNIK ZESPOŁU ORKIESTROWEGO POLSKIEJ ORKIESTRY SINFONIA LUVENTUS IM. JERZEGO SEMKOWA Z UDZIAŁEM ARTYSTÓW ORGANIZOWANEGO W SALI AUDYTORYJNEJ MUZEUM HISTORII POLSKI W WARSZAWIE

INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW KONCERTU

1. Koncert odbędzie się w dniu 25 maja 2024 r. (sobota), godz. 18:00 w Sali Audytorium Muzeum Historii Polski na terenie Cytadeli Warszawskiej, ul. Gwardii 1 w Warszawie.
2. W Koncercie mogą uczestniczyć w charakterze publiczności Uczestnicy posiadający oryginalny, ważny i niewykorzystany bilet, który (w formie e-biletu lub wydruku) należy okazać na żądanie pracownika Muzeum przed wejściem na salę kinową lub na każde żądanie.
3. Uczestnicy Koncertu przebywający na widowni zobowiązani są do wyłączenia sygnałów w telefonach komórkowych, zegarkach elektronicznych i innych urządzeniach emitujących sygnały dźwiękowe lub świetlne.
4. Nagrywanie dźwięku, fotografowanie lub filmowanie podczas Koncertu jest zabronione.
5. Na widowni obowiązuje całkowity zakaz spożywania napojów i jedzenia.
6. Osoby, które przybędą z opóźnieniem, będą wpuszczane na widownię w trakcie braw pomiędzy utworami lub przerwy, o ile jest ona przewidziana w trakcie Koncertu.
7. Uczestnicy niestosujący się do poleceń obsługi widowni w przypadku naruszenia niniejszego regulaminu lub stwarzania zagrożenia dla bezpieczeństwa innych uczestników zostaną poproszeni o opuszczenie miejsca Koncertu bez możliwości uzyskania zwrotu wartości zakupionych biletów.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA I PORZĄDKU W BUDYNKU MUZEUM

1. Liczba osób łącznie przebywających w budynku Muzeum podczas Koncertu jest ograniczona.
2. Z przestrzeni budynku Muzeum należy korzystać zgodnie z przeznaczeniem.
3. Osoby przebywające na terenie budynku Muzeum w związku z Koncercem mają bezwarunkowy obowiązek wykonywania poleceń pracowników Muzeum oraz pracowników ochrony Muzeum.
4. Na terenie budynku Muzeum zabrania się Uczestnikom Koncertu:
 - a. wchodzenia w inne obszary niż przeznaczone dla Uczestników;
 - b. spożywania wyrobów alkoholowych;
 - c. palenia wyrobów tytoniowych i papierosów elektronicznych, z wyjątkiem miejsc do tego wyznaczonych;
 - d. wchodzenia na podesty, zabezpieczenia i wzmocnienia, wychylania się za barierki i zabezpieczenia;
 - e. głośnego zachowania, wzbudzania niepokoju innych zwiedzających, stwarzania sytuacji zagrożenia;
 - f. fotografowania oraz filmowania elementów systemów bezpieczeństwa;
 - g. wnoszenia alkoholu, środków psychoaktywnych i odurzających ani ich zażywania;
 - h. wprowadzania zwierząt (z wyjątkiem psa przewodnika i psa asystenta);
 - i. niszczenia jakichkolwiek elementów wyposażenia budynku Muzeum,
 - j. wnoszenia elementów wyposażenia poza terenem budynku Muzeum lub ich przenoszenia poza miejsce dla nich przeznaczone,

- k. wnoszenia, wprowadzania do wnętrza budynku Muzeum rowerów, hulajnóg lub deskorolek ani innych podobnych pojazdów, ani jazdy na nich,
- l. wnoszenia na teren budynku Muzeum środków przymusu bezpośredniego, broni palnej, broni białej, innych rodzajów broni, przedmiotów niebezpiecznych, materiałów wybuchowych, palnych, żrących i innych, które ochrona Muzeum uzna za niebezpieczne. Zakaz ten nie dotyczy osób, o których mowa w art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 24 maja 2013 o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej (Dz.U z 2017, poz. 1120) w ramach wykonywania czynności służbowych.
- m. prowadzenia działalności handlowej, reklamowej lub agitacji politycznej,
- n. nawoływania do nienawiści na tle różnic narodowościowych, etnicznych, rasowych, wyznaniowych,
- o. zastawiania lub zamykania wejść lub dróg ewakuacyjnych oraz zasłaniania oznaczeń,
- 5. Na teren budynku Muzeum nie zostaną wpuszczone lub zostaną z niego natychmiast wyproszone osoby:
 - a. wnoszące przedmioty czy materiały niebezpieczne, palne;
 - b. będące w sposób widoczny pod wpływem alkoholu, środków psychoaktywnych lub odurzających;
 - c. których strój zawiera element obrażający inne osoby ze względu na wyznanie, religię, kolor skóry, narodowość, pochodzenie etniczne, płeć, orientację seksualną, wiek, niepełnosprawność lub przekonania polityczne lub jest nieadekwatny do powagi Muzeum jako instytucji kultury,
 - d. których zachowanie obraża inne osoby ze względu na wyznanie, religię, kolor skóry, narodowość, pochodzenie etniczne, płeć, orientację seksualną, wiek, niepełnosprawność lub przekonania polityczne.
- 6. Plecak, torby (w szczególności powyżej 40 x 35 x 15 cm), walizki, parasole, okrycia wierzchnie należy pozostawić w szatni.
- 7. Korzystanie z szatni jest bezpłatne.
- 8. Zabrania się pozostawiania w szatni przedmiotów mogących wyrządzić szkodę osobom trzecim lub ich mieniu a także mieniu Muzeum, w szczególności mogących uszkodzić lub zanieczyścić teren szatni, przedmiotów łatwopalnych, wybuchowych oraz innych materiałów niebezpiecznych. W szafkach nie należy pozostawiać również rzeczy o znacznej wartości.
- 9. Muzeum ani POSI nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatni.
- 10. Zabrania się pozostawiania bagażu bez nadzoru na terenie budynku Muzeum. Pozostawienie bagażu na terenie budynku Muzeum bez nadzoru może skutkować jego usunięciem przez właściwe służby i obciążeniem właściciela kosztami takiej operacji.
- 11. Ochrona Muzeum na podstawie uprawnień wynikających z ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 o ochronie osób i mienia (Dz.U. z 2021 r. poz. 1995) ma prawo do interwencji, odmowy wpuszczenia oraz wyproszenia z budynku Muzeum osób, które nie przestrzegają zasad bezpieczeństwa lub regulaminu.
- 12. W przypadku wystąpienia zdarzeń niepożądanych należy powiadomić o nich personel Muzeum i bezwzględnie podporządkować się jego poleceniom.
- 13. W sytuacji bezpośredniego zagrożenia zdrowia lub życia uczestników Koncertu lub innych osób przebywających na terenie budynku Muzeum, Muzeum lub POSI zastrzega sobie prawo do przerwania Koncertu.
- 14. W przypadku ogłoszenia komunikatu o ewakuacji lub akcji ratowniczej wszystkie osoby przebywające na terenie budynku Muzeum zobowiązane są do bezzwłocznego opuszczenia budynku najbliższym wyjściem ewakuacyjnym i bezwzględnego podporządkowania się poleceniom pracowników Muzeum i ochrony Muzeum.

15. Dzieci i młodzież poniżej 13 roku życia mogą przebywać w budynku Muzeum wyłącznie pod opieką osoby dorosłej. Rodzice i opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez dzieci pozostające pod ich opieką.
16. Zorganizowane grupy mogą przebywać w budynku Muzeum wyłącznie pod opieką nauczyciela/opiekuna. Nauczyciel/opiekun grupy jest odpowiedzialny za dyscyplinę osób, które pozostają pod jego opieką. Opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez osobę lub osoby pozostające pod ich opieką.