



**REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW
ORAZ UCZESTNICTWA W WYDARZENIACH ARTYSTYCZNYCH
ORGANIZOWANYCH PRZEZ POLSKĄ ORKIESTRĘ SINFONIA IUVENTUS IM. JERZEGO SEMKOWA**

I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Bilety uprawniające do udziału w wydarzeniach artystycznych organizowanych przez Polską Orkiestrę Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa (dalej: POSI) są biletami na okaziciela i podlegają jednorazowej weryfikacji.
2. Sprzedaż biletów odbywa się drogą internetową za pośrednictwem platform sprzedażowych:
 - 2.1. www.eBilet.pl (z konta POSI),
 - 2.2. www.Bilety24.pl (z konta POSI lub z konta Polskiego Radia [Bilety24 - Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego](#)).
3. Zasady sprzedaży, płatności i dystrybucji biletów regulują regulaminy platform: [eBilet.pl - Regulamin](#) i [Bilety24 - Regulamin](#).
4. Sprzedaż biletów odbywa się również w kasie biletowej Studia Koncertowego Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego oraz w wyjątkowych przypadkach w kasie biletowej Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa.

II INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH

1. Wydarzenia artystyczne organizowane przez POSI odbywają się w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie lub w innych miejscach wskazanych przez POSI jako miejsce wydarzenia.
2. POSI do rozpoczęcia danego wydarzenia zastrzega sobie prawo do zmiany programu wydarzeń artystycznych lub ich wykonawców. Informacje o zmianach publikowane są na stronie internetowej POSI pod adresem www.sinfoniaiuventus.pl. Zmiany powyższe nie stanowią podstawy do zwrotu biletów na wydarzenia artystyczne.
3. Małoletni mogą uczestniczyć w wydarzeniach artystycznych pod opieką lub za zgodą opiekuna prawnego. Odpowiednie zastosowanie mają *Standardy Ochrony Małoletnich w Polskiej Orkiestrze Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa*.
4. Słuchacze przebywający na widowni zobowiązani są do wyłączenia sygnałów w telefonach komórkowych, zegarkach elektronicznych i innych urządzeniach emitujących sygnały dźwiękowe lub świetlne.
5. Nagrywanie dźwięku, fotografowanie lub filmowanie podczas wydarzeń artystycznych jest zabronione.
6. Osoby, które przybędą z opóźnieniem, będą wpuszczane na widownię w trakcie braw pomiędzy utworami lub przerwy, o ile jest ona przewidziana w trakcie wydarzenia artystycznego.
7. W miejscach wydarzeń artystycznych obowiązuje zakaz palenia wyrobów tytoniowych i e-papierosów.
8. Na widowni obowiązuje całkowity zakaz spożywania napojów i jedzenia.
9. Uczestnicy niestosujący się do poleceń obsługi widowni w przypadku naruszenia niniejszego regulaminu lub stwarzania zagrożenia dla bezpieczeństwa innych uczestników zostaną poproszeni o opuszczenie miejsca wydarzenia artystycznego bez możliwości uzyskania zwrotu wartości zakupionych biletów.

10. Uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją niniejszego regulaminu.

III BILETY ULGOWE

1. Bilety ulgowe przysługują uczniom, studentom do 26 roku życia, emerytom i rencistom, osobom powyżej 70 roku życia oraz osobom z orzeczoną grupą inwalidzką bądź orzeczonym stopniem niepełnosprawności.
2. Każdy uczestnik wydarzenia artystycznego, przed wejściem na widownię, zobowiązany jest do okazania odpowiedniego dokumentu, który upoważnia go do zakupu biletu ulgowego (legitymację uczniowską, studencką, emeryta, rencisty, osoby z niepełnosprawnością).
3. POSI zastrzega sobie prawo do nieudzielenia ulgi na wybrane przez POSI wydarzenia artystyczne.

IV BILETY GRUPOWE

Bilety grupowe, dla grup min. 15-osobowych, są sprzedawane w trybie ustaleń indywidualnych. Zgłoszenia można przesyłać pod adres: bilety@sinfoniaiuentus.pl

V WEJŚCIÓWKI

1. Wejściówki sprzedawane są godzinę przed rozpoczęciem wydarzenia wyłącznie w przypadku wolnych miejsc siedzących w sali koncertowej.
2. Liczba wejściówek jest ograniczona. Jedna osoba może kupić maksymalnie 4 wejściówki.
3. Po wyczerpaniu określonej przez POSI puli wejściówek na dany koncert proponowany jest zakup biletów (jeśli są one dostępne).
4. Osoby, które zakupią wejściówki, zajmują wolne, wskazane przez obsługę, miejsca na widowni.
5. Osoby z wejściówkami mają obowiązek zwolnić zajęte miejsca numerowane dla uczestników koncertu z biletami zakupionymi na te miejsca, zarówno tuż przed rozpoczęciem wydarzenia, jak i w jego trakcie – po przerwie.

VI ZWROT BILETÓW

1. Zwrotu biletów można dokonać jedynie w przypadku odwołania wydarzenia artystycznego przez POSI zgodnie z niniejszym regulaminem lub regulaminami platform: [eBilet.pl - Regulamin](https://eBilet.pl) i [Bilety24 - Regulamin](#).
2. Informacja o odwołanym wydarzeniu artystycznym, a także o możliwości zwrotu biletów, będzie opublikowana na stronie internetowej POSI, profilach social media oraz przesłana na adresy e-mail podane w formularzu składania zamówienia w przypadku biletów kupionych drogą internetową za pośrednictwem platform sprzedażowych.
3. Zwrotowi podlega wyłącznie wartość biletów, pozostałe opłaty serwisowe, w tym opłaty transakcyjne, są bezzwrotne.
4. W przypadku odwołanego wydarzenia artystycznego możliwy jest zwrot należności za bilety:
 - 4.1. w gotówce, na kartę płatniczą – w obu sytuacjach pod warunkiem okazania w miejscu zakupu paragonu fiskalnego / faktury VAT i biletów;
 - 4.2. przelewem w terminie do 30 dni roboczych na rachunek bankowy, z którego została dokonana transakcja zakupu biletów drogą internetową za pośrednictwem platform sprzedażowych.

VII INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnik wydarzenia artystycznego przyjmuje do wiadomości, że zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych zezwolenia nie wymaga

- rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości, takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.
2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego zachowanie w postaci pozwania w trakcie imprezy do zdjęć lub nagrań wykonywanych przez POSI jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody (nieograniczonej terytorialnie, na czas nieokreślony) na przetwarzanie danych osobowych w postaci utrwalonego wizerunku lub głosu w celach sporządzenia relacji, w tym na żywo z imprezy oraz promocji POSI, nieodpłatne fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku lub głosu oraz jego transmitowanie, rozpowszechnianie z wykorzystaniem transmisji telewizyjnej i internetowej – na polach eksploatacji niżej wskazanych:
 - 2.1. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - 2.2. obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt. 1 – wprowadzanie ich do obrotu, najem;
 - 2.3. inne rozpowszechnianie, w tym:
 - 2.3.1. wydruk, wprowadzenie do pamięci aparatu, telefonu (smartfona), komputera, rozpowszechnianie w sieci multimedialnej i Internecie, w szczególności publikacja na stronie internetowej organizatora oraz w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter, Instagram, Youtube) w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do wizerunku w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 2.3.2. wszelkie nadawanie i reemitowanie w całości lub dowolnie wybranych fragmentach, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formie, z możliwością lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach multimedialnych, internetowych;
 - 2.3.3. wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formie, z możliwością lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. a);
 - 2.3.4. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie.
 3. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) administrator przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych uczestników imprezy:
 - 3.1. administratorem danych osobowych uczestnika jest Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkova, z siedzibą w Warszawie przy ul. Jarosława Dąbrowskiego 69, 02-586. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym kontakt jest możliwy za pośrednictwem adresu e-mail: iod@sinfoniaiuventus.pl (dalej „administrator”);
 - 3.2. w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, w tym związanych z realizacją przysługujących praw, należy kontaktować się z inspektorem ochrony – pocztą tradycyjną na adres administratora, lub drogą elektroniczną, pisząc na adres e-mailowy: iod@sinfoniaiuventus.pl;
 - 3.3. celem przetwarzania pozyskanych danych osobowych uczestnika jest:

- 3.3.1. organizacja imprezy, w tym rejestracja i uczestnictwo w imprezie (przetwarzanie odbywa się w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mailowego) – w tym celu dane osobowe uczestnika są przetwarzane, gdyż jest to niezbędne do zawarcia i wykonania umowy o udział w imprezie (tj. art. 6 ust. 1 lit. b RODO),
- 3.3.2. sporządzenie relacji z imprezy oraz promocja POSI (przetwarzanie odbywa się w zakresie wizerunku/głosu uczestnika, który jest rejestrowany i rozpowszechniany na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym regulaminie) w tym celu dane osobowe uczestnika są przetwarzane na podstawie wyrażonej przez uczestnika zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
- 3.3.3. zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom imprezy oraz w celach kontaktowych, a także dochodzenie roszczeń lub obrona przed nimi – w tych celach dane osobowe uczestnika są przetwarzane na podstawie prawnie uzasadnionego interesu organizatora w postaci zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom imprezy oraz możliwości dochodzenia roszczeń lub obrony przed nimi (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
- 3.4. przewidywanymi odbiorcami danych osobowych w zakresie danych zebranych podczas rejestracji imprezy mogą być podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego, dostawca usługi poczty elektronicznej, natomiast w zakresie utrwalonego wizerunku oraz głosu odbiorcami mogą być także użytkownicy mediów, stron internetowych, portali społecznościowych administratora oraz podmioty wykonujące usługi rejestracji obrazu i dźwięku. Umieszczenie relacji z wydarzenia w mediach społecznościowych lub na stronie internetowej powoduje, że każdy użytkownik Internetu ma możliwość zapoznania się z nią;
- 3.5. dane osobowe dotyczące danych uczestnika (imię i nazwisko, adres e-mail) przetwarzane będą do upływu okresu przedawnienia roszczeń z tytułu udziału w imprezie, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów – do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
- 3.6. dane osobowe uczestnika przetwarzane na podstawie zgody na przetwarzanie danych osobowych – przez czas nieokreślony, nie dłużej jednak niż do dnia cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów – do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
- 3.7. uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych (gdy do przetwarzania dochodzi w sposób zautomatyzowany oraz na podstawie zgody), jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- 3.8. uczestnikowi przysługuje prawo sprzeciwu z przyczyn dotyczących szczególnej sytuacji, w przypadku gdy administrator opiera przetwarzanie danych na podstawie prawnie uzasadnionym interesie (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) oraz gdy jest to niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO);
- 3.9. w przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, uczestnikowi przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody odbywa się poprzez złożenia stosowanego oświadczenia na adres mailowy: iod@sinfoniaiuentus.pl lub wysłanie oświadczenia na adres siedziby POSI;
- 3.10. podanie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym niezbędne w celu wzięcia udziału w imprezie;
- 3.11. w trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.

VIII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej POSI.
2. POSI zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie dokonane przez POSI zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej POSI.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności Kodeksu cywilnego, Ustawy o prawach konsumenta i Ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną.