

Załącznik nr 2 do Postanowienia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 stycznia 2025 roku w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa

Regulamin pracy komisji konkursowej

§ 1

1. Komisja jest obowiązana do terminowego przeprowadzenia konkursu i przedstawienia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyników postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa.
2. Członek komisji składa Przewodniczącemu Komisji pisemne oświadczenie, że nie przystępuje do konkursu jako uczestnik, jak również nie jest małżonkiem, krewnym albo powinowatym kandydata, a także nie pozostaje z nim w stosunku prawnym lub faktycznym, mogącym budzić uzasadnione wątpliwości w zakresie przeprowadzania postępowania konkursowego zgodnie z zasadą obiektywizmu i bezstronności, niezwłocznie po przedstawieniu kandydatów przez Przewodniczącego Komisji.
3. Niezłożenie oświadczenia, o którym mowa w ust. 2, albo zmiana wcześniej złożonego oświadczenia, skutkuje wyłączeniem członka z prac Komisji.

§ 2

1. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący.
2. Przewodniczący rozstrzyga wątpliwości dotyczące procedury pracy Komisji.
3. W przypadku nieobecności Przewodniczącego na posiedzeniu, pracami Komisji kieruje Zastępca przewodniczącego. Przepis ust. 2 stosuje się odpowiednio.
4. Posiedzenie Komisji może się odbyć wyłącznie przy udziale co najmniej 2/3 jej członków.
5. Każda nieobecność członka na posiedzeniu powinna zostać zgłoszona Sekretarzowi Komisji.

§ 3

1. Uchwały Komisji zapadają zwykłą większością głosów w obecności co najmniej 2/3 jej członków.
2. Uchwały Komisji są podejmowane w trybie jawnym, chyba że Regulamin pracy komisji konkursowej stanowi inaczej.

§ 4

1. Komisja przeprowadza konkurs w dwóch etapach.
2. Z każdego etapu Sekretarz Komisji sporządza protokół.
3. Protokół jest odczytywany członkom Komisji po każdym posiedzeniu Komisji.
4. Protokół podpisuje Przewodniczący Komisji lub, w przypadku jego nieobecności, Zastępca Przewodniczącego.

§ 5

ETAP I

Komisja:

- 1) sprawdza pod względem formalnym złożone przez kandydatów dokumenty;
- 2) w przypadku braku wymaganych dokumentów lub złożenia w niewłaściwej formie, wzywa kandydata do ich uzupełnienia w wyznaczonym terminie;
- 3) podejmuje uchwałę o dopuszczeniu lub niedopuszczeniu kandydata do drugiego etapu postępowania konkursowego;

- 4) dopuszcza do drugiego etapu postępowania konkursowego wyłącznie kandydatów, którzy spełniają warunki określone w punkcie I Ogłoszenia o konkursie;
- 5) zapoznaje się z przedstawionymi przez poszczególnych kandydatów pisemnymi opracowaniami koncepcji kierowania instytucją w aspekcie zarządzania i kształtowania profilu artystycznego Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa w perspektywie pięciu sezonów artystycznych.

§ 6

1. O zakwalifikowaniu kandydatów do drugiego etapu postępowania konkursowego oraz o terminie i miejscu rozmowy kwalifikacyjnej, Sekretarz Komisji powiadamia kandydatów drogą elektroniczną.
2. Informacja o wyniku pierwszego etapu postępowania konkursowego podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 7

ETAP II

Komisja:

- 1) przeprowadza rozmowę kwalifikacyjną z każdym kandydatem;
- 2) weryfikuje wiedzę kandydata w zakresie uregulowań prawnych wymienionych w ust. 1 pkt 9 Ogłoszenia o konkursie;
- 3) po przeprowadzeniu rozmowy, o której mowa w pkt 1, Komisja wyłania kandydata na stanowisko dyrektora w głosowaniu tajnym, bezwzględną większością głosów oddanych przez członków Komisji obecnych na posiedzeniu;
- 4) przeprowadza drugie głosowanie w przypadku, jeżeli w pierwszym głosowaniu nie wyłoniono kandydata na stanowisko dyrektora, a oferty co najmniej dwóch kandydatów spełniły warunki określone w Ogłoszeniu o konkursie;
- 5) przekazuje informację o wyniku postępowania konkursowego Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 8

1. Z dwóch etapów postępowania konkursowego sporządza się protokół końcowy.
2. Protokół końcowy zawiera w szczególności:
 - 1) datę i miejsce poszczególnych posiedzeń Komisji;
 - 2) skład Komisji uczestniczący w poszczególnych posiedzeniach;
 - 3) przedmiot prac Komisji;
 - 4) przebieg posiedzeń Komisji;
 - 5) wynik postępowania konkursowego;
 - 6) podpisy wszystkich członków Komisji.
3. Informację o wyniku postępowania konkursowego udostępnia się na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej i na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, nie krócej niż na okres 30 dni od daty zakończenia postępowania konkursowego.
4. Komisja ulega rozwiązaniu, a postępowanie konkursowe zostaje zakończone z dniem przekazania Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego protokołu końcowego z przebiegu prac Komisji.

§ 9

Konkurs pozostaje nierozstrzygnięty, jeżeli:

- 1) do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie wpłynęła w terminie żadna oferta;
- 2) żaden z kandydatów nie został dopuszczony przez Komisję do drugiego etapu postępowania konkursowego;

- 3) w głosowaniach, o których mowa w § 7 pkt 3 i 4, żaden kandydat nie uzyskał bezwzględnej większości głosów.

§ 10

Informacja o wyłonionym kandydacie na stanowisko dyrektora Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa lub o nierozstrzygnięciu konkursu podlega publikacji na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej i na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa.

