



Hanna Wróblewska

DSA-WS.841.127.2024.MO  
Warszawa, 07 stycznia 2025 r.

Załącznik nr 1 do Postanowienia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 stycznia 2025 roku w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa

## Ogłoszenie

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłasza konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa (adres siedziby: ul. Jarosława Dąbrowskiego 69, 02-586 Warszawa), na podstawie art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r. poz. 87).

- I. Warunkiem przystąpienia do konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa (dalej „Konkurs”) jest spełnienie następujących kryteriów:
- 1) wykształcenie wyższe i tytuł zawodowy magister. W przypadku dyplomów uzyskanych za granicą, potwierdzających wykształcenie wyższe, należy przedstawić potwierdzenie uznania ich równoważności dyplomem i tytułem zawodowym magistra lub równorzędnym (preferowane wykształcenie na kierunku przyporządkowanym dyscyplinie sztuki muzyczne);
  - 2) co najmniej 5-letni staż pracy w instytucjach kultury lub innych podmiotach prowadzących działalność w sferze kultury, działających w zakresie sztuk muzycznych;
  - 3) co najmniej 3-letni staż pracy na stanowisku kierowniczym w jednostkach sektora finansów publicznych, działających w obszarze kultury;
  - 4) pełna zdolność do czynności prawnych oraz korzystanie z pełni praw publicznych;
  - 5) niekaralność prawomocnym wyrokiem za przestępstwa przeciwko mieniu, przeciwko obrotowi gospodarczemu i interesom majątkowym w obrocie cywilnoprawnym, przeciwko działalności instytucji państwowych oraz samorządu terytorialnego, a także przeciwko wiarygodności dokumentów;
  - 6) niekaralność karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 276 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571);
  - 7) niekaralność karą zakazu pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o której mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz.U. z 2024 r. poz. 104);
  - 8) stan zdrowia pozwalający na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym;
  - 9) znajomość przepisów z zakresu funkcjonowania i finansowania instytucji kultury, w tym ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

- o finansach publicznych (Dz. U. 2024 r. poz. 1530, 1572, 1717, 1756), ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz. U. z 2023 r. poz. 1465, z 2024 r. poz. 878, 1222), ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320);
- 10) znajomość języka angielskiego na poziomie B2, poświadczona certyfikatem lub oświadczeniem kandydata;
  - 11) w przypadku cudzoziemców lub obywateli polskich na stałe mieszkających za granicą - znajomość języka polskiego poświadczona na zasadach określonych w ustawie z dnia 7 października 1999 r. o języku polskim (Dz. U. z 2021 r. poz. 672, z 2023 r. poz. 1672);
  - 12) złożenie we wskazanym terminie kompletu wymaganych dokumentów wymienionych w punkcie III.

II. Dodatkowo preferowani będą kandydaci posiadający:

- 1) wykształcenie wyższe lub studia podyplomowe z zakresu zarządzania, zarządzania w kulturze, ekonomii;
- 2) wiedzę i doświadczenie w pozyskiwaniu środków finansowych, w tym z funduszy Unii Europejskiej i Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 3) umiejętności menadżerskie i organizacyjne, w tym co najmniej 3-letnie doświadczenie w zarządzaniu zespołem liczącym co najmniej 20 osób;
- 4) doświadczenie w realizacji krajowych i międzynarodowych wydarzeń, projektów kulturalnych, potwierdzone rekomendacjami.

III. Oferty składane przez kandydatów muszą zawierać:

- 1) własnoręcznie podpisaną pisemną deklarację przystąpienia do konkursu na stanowisko dyrektora Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa wraz z uzasadnieniem;
- 2) pisemne opracowanie koncepcji kierowania Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa w aspekcie zarządzania i kształtowania jej profilu artystycznego w perspektywie pięciu sezonów artystycznych (maksymalnie 10 stron A4);
- 3) wypełniony i własnoręcznie podpisany kwestionariusz osobowy, stanowiący Załącznik nr 2 do Ogłoszenia;
- 4) własnoręcznie podpisane oświadczenia uczestnika konkursu ubiegającego się o stanowisko dyrektora Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, których wzór określono w Załączniku nr 1 do Ogłoszenia);
- 5) kopie dyplomów ukończenia studiów i innych dokumentów poświadczających wykształcenie lub kwalifikacje. W przypadku dyplomów ukończenia studiów uzyskanych za granicą, które poświadczają spełnienie przez kandydata wymogu, o którym mowa w pkt I. 1, konieczne jest przedłożenie kopii zaświadczenia stwierdzającego równoważność dyplomu zagranicznego z jego polskim odpowiednikiem. Przedkładane kopie dokumentów muszą być poświadczone przez kandydata za zgodność z oryginałem;
- 6) udokumentowany co najmniej 5-letni staż pracy w instytucjach kultury lub innych podmiotach prowadzących działalność w sferze kultury, działających w zakresie sztuk muzycznych (odpisy, kopie zaświadczeń lub świadectw pracy potwierdzone przez kandydata za zgodność z oryginałem);
- 7) udokumentowany co najmniej 3-letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych w sektorze finansów publicznych (odpisy, kopie zaświadczeń lub świadectw pracy potwierdzone przez kandydata za zgodność z oryginałem);

- 8) własnoręcznie podpisane oświadczenie o dopełnieniu obowiązku, o którym mowa w art. 7 ust. 1 i 3a ustawy z dnia 18 października 2006 r. o ujawnianiu informacji o dokumentach organów bezpieczeństwa państwa z lat 1944–1990 oraz treści tych dokumentów (Dz. U. z 2024 r. poz. 1632) – w przypadku kandydatów urodzonych przed dniem 1 sierpnia 1972 r.;
- 9) własnoręcznie podpisane oświadczenie kandydata, że wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781) na potrzeby postępowania konkursowego;
- 10) oświadczenie kandydata o znajomości języka angielskiego na poziomie B2;
- 11) dane kontaktowe kandydata (adres, numer telefonu oraz adres e-mail).

#### IV. Sposób i termin złożenia dokumentów

Oferty wraz z załącznikami należy przysyłać w zamkniętych kopertach z dopiskiem Konkurs na stanowisko dyrektora Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa „NIE OTWIERAĆ” na adres: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 Warszawa, Departament Szkolnictwa Artystycznego (decyduje data stempla pocztowego) lub złożyć osobiście w Biurze Podawczym MKiDN w terminie do 28 lutego 2025 r.

#### V. Informacje dodatkowe

- 1) warunkiem rozpatrywania zgłoszenia kandydata jest złożenie w terminie kompletu wymaganych dokumentów wymienionych w punkcie III;
- 2) oferty kandydatów, nadesłane lub złożone do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego po upływie określonego w ogłoszeniu o konkursie terminu, nie będą rozpatrywane;
- 3) przewiduje się, że rozpatrzenie wniosków pod względem formalnym przez komisję konkursową nastąpi po upływie co najmniej 30 dni od zakończenia terminu ich złożenia;
- 4) korespondencja z uczestnikami konkursu odbywać się będzie wyłącznie drogą komunikacji elektronicznej;
- 5) dane osobowe kandydatów będą przetwarzane wyłącznie w celu rekrutacji pracownika na stanowisko określone w ogłoszeniu o konkursie;
- 6) pierwszym etapem postępowania konkursowego będzie analiza formalna złożonych ofert;
- 7) oferty kandydatów, które nie zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu postępowania konkursowego, będą zwrócone kandydatom za pośrednictwem poczty;
- 8) drugim etapem postępowania konkursowego będzie rozmowa kwalifikacyjna przeprowadzana z kandydatem przez komisję konkursową;
- 9) kandydaci, którzy zostaną zakwalifikowani do drugiego etapu postępowania konkursowego, będą powiadamiani o miejscu i terminie rozmowy kwalifikacyjnej przeprowadzanej przez komisję konkursową;
- 10) wynik konkursu zostanie opublikowany na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej i na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa w ciągu 30 dni od zakończenia postępowania konkursowego.

Hanna Wróblewska

