

Tableaux d'une Exposition

Promenade

Modest Mussorgsky 1839-1881
Orch. Maurice Ravel 1875-1937

1)

Allegro giusto, nel modo russo;
senza allegrezza, ma poco sostenuto

Trpt 1 in C *f*

Trpt 2 in C

Trpt 3 in C *f*

1

2

2)

3

Trpt 1 in C *f*

Trpt 2 in C *f*

6. Samuel Goldenberg i Szmul

in C

Andante

61 2

62 solo

ff con sord.

63

64 Andante grave

65

66 ff

* przed numerem 3

Musorowski "Obrazki z wystawy"

Tromba I.

in A. Allegro molto. Recit. Lento. IV. Allegro molto e frenetico.

pp cresc. ff G. P. Vol. Solo Cad. 24

A 16 B 1 2 3 4 11 C 2 3 4 16

Allegro non troppo e maestoso. in A

ff ff ff ff X in A

Y Z F 10 6 3 10 1 4

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come prima. a tempo dim.

morendo Viol. Solo Cad.

Koncert fortepianowy G - dur

Tr. in C

Allegramente (cz.I)

MAURICE RAVEL

2 solo
f
31 p
34 f
35 8 36 f
ff

Bartok - Koncert na orkiestrę

7-6

211 p
f
221 p
231 più f
238 ff
244 ff
Poco meno mosso
1 256 1 TACET 349 2
1st Hn. etc.

Bartok - Concert na Orkiestros

1st TRUMPET in C

Tempo I **TR**

231 *senza sord.* *f* 237 *f*

242 5 248 5 254 10 265 2

Poch. allarg. *gva* *Tranquillo* 272 15 288 11 300

Poch. rit. *Tempo I* 306 5 313 2 2nd Trb. C.A.

etc. 323 4 329

f ben marc. 335 (V) 342 1

354 359 364

f ben marc *marc.*

376 *less* *marc* *less*

380 *cresc.*

386 *Poch. allarg.* (4) *Tranquillo* 396

ff 1st Cl. Solo 402 10 413 5

to black mufe

Gershwin - „Amerykani u Paryżu“

IN B

Andante ma con ritmo deciso
con sord.

espr.

Poco rubato

con sord.

51



Sinfonie Nr. 11 (g-Moll) „Das Jahr 1905“ (1957)

SŁOŹAKOWICZ

op. 103

I

Drei Trompeten in B

„Der Platz vor dem Palast“

Adagio $\text{♩} = 66$
18

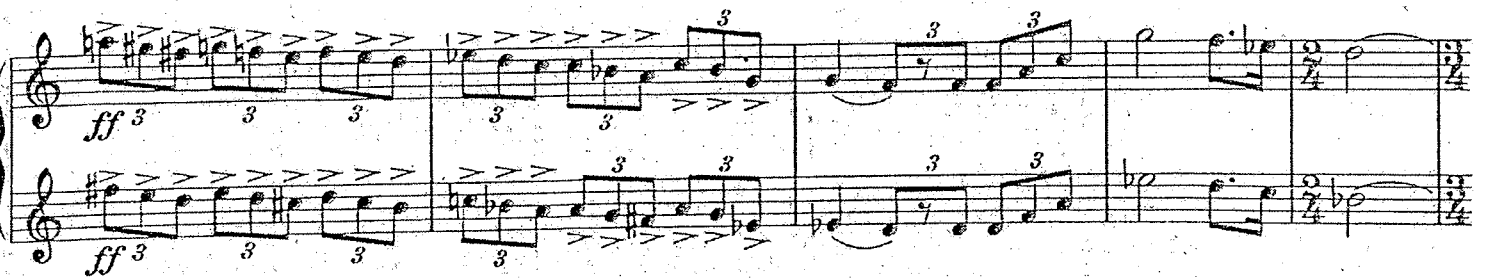
2 I. Solo con sord.



12

I. con sord. Solo ten. *p* *espr.* *3* *3* *cresc.*

II. con sord. Solo *p espr.* *3* *cresc.*




13

dim. *p espr.*

dim. *p espr.*

2 Solo *p espr.*

2 Solo *p espr.*



John Williams
"Summon The
Heroes"

33 Broader
"Prologue"
majestically

Solo

mf

(cant.)

(cant.)

A Little Broader

Rit.

50

dim.