

## ALTÓWKA

### **Utwory obowiązkowe:**

- K. Stamitz – I część koncertu D-dur z kadencją P. Klengla

### **Literatura orkiestrowa:**

**- P. Czajkowski – I i III część VI Symfonii h-moll op.74**

cz. I - Allegro non troppo, takty 19-54

cz.III – jeden takt przed literą B do taktu 21

**- P. Czajkowski – scherzo z V Symfonii e-moll (część III)**

Valse, takty 80-88, 105-125, 134 do ósmego taktu po literze K

**- R. Rachmaninow - III i IV część II Symfonii e-moll op.27**

cz. IV - 58-59

cz. III – 6 taktów przed numerem 46 do 47

**- J. Brahms – I część IV Symfonii e-moll op.98**

Allegro giocoso do litery A , takty od 294 do litery I

**- F. Mendelssohn – IV część IV Symfonii A-dur op.90**

takty 34-62, 166-181, od litery D do taktu 213

## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

### WIOLONCZELA

#### Utwory obowiązkowe:

- J. Haydn – I część koncertu D-dur z kadencją

#### Literatura orkiestrowa:

- B. Smetana – operetka *Sprzedana narzeczona*
- J. Brahms – II część II Symfonii D-dur op. 73
- L. van Beethoven – II i III część V Symfonii c-moll op. 67
- F. Mendelssohn – IV Symfonia op. 90 *Włoska*  
cz. I Allegro vivace, takty 25 – 51; 405 – 422  
cz. IV Saltarello: Presto, takty 34 – 51; 166 – 178; 196 – 204; 222 – 230
- F. Mendelssohn – *Sen Nocy Letniej* (scherzo)  
Allegro vivace od litery C do D; od 23 taktu po literze P do litery S

## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

### KONTRABAS

#### **Utwory obowiązkowe:**

- K. D. von Dittersdorf – I część koncertu E-dur z kadencją

#### **Literatura orkiestrowa:**

- W. A. Mozart – Symfonia Haffnerowska (KV 385)
- L. van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67 (III część - scherzo)
- L. van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125 (III część)
- G. Verdi – opera *Otello*