



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

SKRZYPCE TUTTI

Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – I część koncertu A-dur lub D-dur z kadencją

Literatura orkiestrowa:

- R. Schumann – Scherzo z II Symfonii C-dur op. 61
- S. Prokofiew – I Suita *Romeo i Julia* (*Śmierć Tybalta*)
- W. A. Mozart – Symfonia Es-dur nr 39 KV 543 (Finał)
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*



ALTÓWKA

Utwory obowiązkowe:

- K. Stamitz – I część koncertu D-dur z kadencją P. Klengla

Literatura orkiestrowa:

- **P. Czajkowski – I i III część VI Symfonii h-moll op.74**

cz. I - Allegro non troppo, takty 19-54

cz.III – jeden takt przed literą B do taktu 21

- **P. Czajkowski – scherzo z V Symfonii e-moll (część III)**

Valse, takty 80-88, 105-125, 134 do ósmego taktu po literze K

- **R. Rachmaninow - III i IV część II Symfonii e-moll op.27**

cz. IV - 58-59

cz. III – 6 taktów przed numerem 46 do 47

- **J. Brahms – I część IV Symfonii e-moll op.98**

Allegro giocoso do litery A , takty od 294 do litery I

- **F. Mendelssohn – IV część IV Symfonii A-dur op.90**

takty 34-62, 166-181, od litery D do taktu 213



WIOLONCZELA

Utwory obowiązkowe:

- J. Haydn – I część koncertu D-dur z kadencją

Literatura orkiestrowa:

- B. Smetana – operetka *Sprzedana narzeczona*
- J. Brahms – II część II Symfonii D-dur op. 73
- L. van Beethoven – II i III część V Symfonii c-moll op. 67
- F. Mendelssohn – IV Symfonia op. 90 *Włoska*
cz. I Allegro vivace, takty 25 – 51; 405 – 422
cz. IV Saltarello: Presto, takty 34 – 51; 166 – 178; 196 – 204; 222 – 230
- F. Mendelssohn – *Sen Nocą Letniej* (scherzo)
Allegro vivace od litery C do D; od 23 taktu po literze P do litery S



KONTRABAS

Utwory obowiązkowe:

- K. D. von Dittersdorf – I część koncertu E-dur z kadencją

Literatura orkiestrowa:

- W. A. Mozart – Symfonia Haffnerowska (KV 385)
- L. van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67 (III część - scherzo)
- L. van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125 (III część)
- G. Verdi – opera *Otello*



FLET

Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert G-dur lub D-dur, część I i II z kadencjami

Literatura orkiestrowa:

- L. van Beethoven – Uwertura „Leonora III” op. 72a
- L. van Beethoven - III Symfonia „Eroica” Es-dur op. 55
- F. Mendelssohn-Bartholdy – Scherzo z muzyki do „Snu nocy letniej”
- M. Ravel – „Dafnis i Chloe”
- R. Strauss – „Dyl Sowizdrzał”

Mile widziana umiejętność gry na flecie piccolo



I i III WALTORNIA

Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert nr 2 Es-dur (I część)
lub Koncert nr 4 Es-dur (I część z kadencją)
- R. Strauss – Koncert nr 1 Es-dur (I część)

Literatura orkiestrowa:

[wybrane fragmenty]

- L. van Beethoven – VI Symfonia F-dur op. 68 *Pastoralna*,
VII Symfonia A-dur op. 72
- J. Brahms– I Symfonia c-moll op. 68,
III Symfonia F-dur op. 90
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36,
V Symfonia e-moll op. 64
- G. Mahler– I Symfonia D-dur *Tytan*
- W. A. Mozart – Symfonia g- moll nr 40 KV 550
- G. Rossini – Uwertura do opery *Cyrulik Sewilski*,
Uwertura do opery *Sroka Złodziejka*
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*,
Poemat symfoniczny *Dyl Sowizdrzał*
- I. Strawiński – *Święto Wiosny* , *Ognisty Ptak*
- D. Szostakowicz– V Symfonia d-moll op. 47



II i IV WALTORNIA

Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert nr 3 Es-dur (I część z kadencją)
- H. Neuling – Bagatela

Literatura orkiestrowa:

- L. van Beethoven – Uwertura „Fidelio”
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36
- R. Strauss - „Don Juan” – fragment od litery N
- R. Strauss - „Ein Heldenleben” – fragment od nr 78
- D. Szostakowicz – IX Symfonia Es-dur
- R. Wagner – Vorspiel – Das Rheingold – (VIII corno)
- R. Wagner – Aufzug - Lohengrin



TRĄBKA

Utwór obowiązkowy:

- J. Haydn – Koncert na trąbkę Es-dur, część I i II (bez kadencji)
(na B trąbce)
- A. Honegger - „Intrada” (na trąbce C lub B)

Literatura orkiestrowa:

- L. van Beethoven – „Leonora” II i III (sygnały)
- M. Musorgski – „Obrazki z wystawy”: *Promenade, Samuel Goldenberg i Szmul*
- M. Ravel – Koncert fortepianowy G-dur (część I i III)
- G. Mahler - V Symfonia (I część)
- I. Strawiński - „Pietruszka” (solo szybkie i wolne)



TUBA

Utwór obowiązkowy:

- A. Liebiediew – Koncert a-moll
- utwór dowolny (do 5 min.)

Literatura orkiestrowa:

- H. Berlioz – Symfonia *Fantastyczna*
- H. Berlioz – *Marsz Węgierski* z opery *Potępienie Fausta*
- J. Brahms – II Symfonia D-dur op. 73
- A. Bruckner – I i IV część IV Symfonii Es-dur
- R. Wagner – *Walkürenritt (Cwałowanie)*
- G. Verdi – Uwertura do opery *Nabucco*