

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

SKRZYPCE TUTTI

Utwory obowiązkowe:

- J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej sonaty lub suity
- W. A. Mozart – I część koncertu A-dur lub D-dur z kadencją
- utwór dowolny

Literatura orkiestrowa:

- R. Schumann – Scherzo z II Symfonii C-dur op. 61
- S. Prokofiew – I Suita *Romeo i Julia* (*Śmierć Tybalta*)
- W. A. Mozart – Symfonia Es-dur nr 39 KV 543 (Finał)
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

WIOLONCZELA

Utwory obowiązkowe:

- J. S. Bach – dowolne preludium z Suit od 2 do 6
- J. Haydn – I część koncertu D-dur z kadencją

Literatura orkiestrowa:

- B. Smetana – operetka *Sprzedana narzeczona*
- J. Brahms – II część II Symfonii D-dur op. 73
- L. van Beethoven – II i III część V Symfonii c-moll op. 67
- F. Mendelssohn – IV Symfonia op. 90 *Włoska*
cz. I Allegro vivace, takty 25 - 51; 405 - 422
cz. IV Saltarello: Presto takty 34 - 51; 166 - 178; 196 - 204; 222 - 230
- F. Mendelssohn – *Sen Nocą Letniej* (scherzo)
Allegro vivace, od litery C do D ; od 23 taktu po literze P do litery S