



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

SKRZYPCE TUTTI

Utwory obowiązkowe:

- J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej sonaty lub suity
- W. A. Mozart – I część koncertu A-dur lub D-dur z kadencją
- utwór dowolny

Literatura orkiestrowa:

- R. Schumann – Scherzo z II Symfonii C-dur op. 61
- S. Prokofiew – I Suita *Romeo i Julia* (*Śmierć Tybalta*)
- W. A. Mozart – Symfonia Es-dur nr 39 KV 543 (Finał)
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

ALTÓWKA

Utwory obowiązkowe:

- J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej suity wiolonczelowej
- K. Stamitz – I części koncertu D-dur z kadencją lub F. A. Hoffmeister – I część koncertu D-dur z kadencją

Literatura orkiestrowa:

- P. Czajkowski – I i III część VI Symfonii h-moll op.74

cz. I - Allegro non troppo, takty 19-54

cz. III – jeden takt przed literą B do taktu 21

- P. Czajkowski – scherzo z V Symfonii e-moll (część III)

Valse, takty 80-88, 105-125, 134 do ósmego taktu po literze K

- R. Rachmaninow - III i IV część II Symfonii e-moll op.27

cz. IV - 58-59

cz. III – 6 taktów przed numerem 46 do 47

- J. Brahms – I część IV Symfonii e-moll op.98

Allegro giocoso do litery A , takty od 294 do litery I

- F. Mendelssohn – IV część IV Symfonii A-dur op.90

takty 34-62, 166-181, od litery D do taktu 213



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

WIOLONCZELA

Utwory obowiązkowe:

- J. S. Bach – dowolne preludium z Suit od 2 do 6
- J. Haydn – I część koncertu D-dur z kadencją

Literatura orkiestrowa:

- B. Smetana – operetka *Sprzedana narzeczona*
- J. Brahms – II część II Symfonii D-dur op. 73
- L. van Beethoven – II i III część V Symfonii c-moll op. 67
- F. Mendelssohn – IV Symfonia op. 90 *Włoska*
cz. I Allegro vivace, takty 25 - 51; 405 - 422
cz. IV Saltarello: Presto takty 34 - 51; 166 - 178; 196 - 204; 222 - 230
- F. Mendelssohn – *Sen Nocy Letniej* (scherzo)
Allegro vivace, od litery C do D ; od 23 taktu po literze P do litery S



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

KONTRABAS

Utwory obowiązkowe:

- J. S. Bach – 1 część z dowolnej suity
- K. D. von Dittersdorf – I część koncertu E-dur z kadencją

Literatura orkiestrowa:

- W. A. Mozart – Symfonia Haffnerowska (KV 385)
- L. van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67 (III część - scherzo)
- L. van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125 (III część)
- G. Verdi – opera *Otello*