



## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

### FLET

#### Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert G-dur lub D-dur, część I i II z kadencjami
- utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim

#### Literatura orkiestrowa:

- L. van Beethoven – Uwertura „Leonora III” op. 72a
- L. van Beethoven - III Symfonia „Eroica” Es-dur op. 55
- F. Mendelssohn-Bartholdy – Scherzo z muzyki do „Snu nocy letniej”
- M. Ravel – „Dafnis i Chloe”
- R. Strauss – „Dyl Sowizdrzał”

Mile widziana umiejętność gry na flecie piccolo



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

**OBÓJ**

**Utwory obowiązkowe:**

- W. A. Mozart – Koncert C-dur KV 314 (cz. I z kadencją i cz. II)

**Literatura orkiestrowa:**

- J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77 (cz. II)
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36 (cz. II)
- G. Rossini – Uwertura do opery „Jedwabna drabinka”
- N. Rimski-Korsakow - *Szeherazada* op.35 (fragmenty II, III i IV cz.)
- A. Dvořák – IX Symfonia e-moll op. 95 „Z Nowego Świata” (cz. II)  
/ rożek angielski



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

**KLARNET**

**Utwór obowiązkowy:**

- W. A. Mozart – Koncert A-dur cz. I i II

**Literatura orkiestrowa:**

- L. van Beethoven – VI Symfonia F-dur op. 68
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36
- P. Czajkowski – VI Symfonia h-moll op. 74
- M. Rimski-Korsakow - *Szecherezada*
- D. Szostakowicz – V Symfonia d-moll op. 47
- D. Szostakowicz – IX Symfonia Es-dur op. 70
- S. Prokofiew – Symfonia klasyczna



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

**FAGOT**

**Utwory obowiązkowe:**

- W. A. Mozart – Koncert B-dur (cz. I z kadencją i cz. II )
- utwór dowolny

**Literatura orkiestrowa:**

- W. A. Mozart – Uwertura do opery *Wesele Figara*
- L. van Beethoven – IV Symfonia B-dur (IV część)
- M. Rimski-Korsakow – *Szecherezada*
- M. Ravel – *Bolero*
- I. Strawiński – *Święto wiosny* (początek)
- D. Szostakowicz – IX Symfonia Es-dur (IV i V część)
- S. Prokofiew – Symfonia klasyczna



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

**I i III WALTORNIA**

**Utwory obowiązkowe:**

- W. A. Mozart – Koncert nr 2 Es-dur (I część)  
lub Koncert nr 4 Es-dur (I część z kadencją)
- R. Strauss – Koncert nr 1 Es-dur (I część)

**Literatura orkiestrowa:**

[wybrane fragmenty ]

- L. van Beethoven – VI Symfonia F-dur op. 68 *Pastoralna*,  
VII Symfonia A-dur op. 72
- J. Brahms– I Symfonia c-moll op. 68,  
III Symfonia F-dur op. 90
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36,  
V Symfonia e-moll op. 64
- G. Mahler– I Symfonia D-dur *Tytan*
- W. A. Mozart – Symfonia g- moll nr 40 KV 550
- G. Rossini – Uwertura do opery *Cyrulik Sewilski*,  
Uwertura do opery *Sroka Złodziejka*
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*,  
Poemat symfoniczny *Dyl Sowizdrzał*
- I. Strawiński – *Święto Wiosny* , *Ognisty Ptak*
- D. Szostakowicz– V Symfonia d-moll op. 47



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

**II i IV WALTORNIA**

**Utwory obowiązkowe:**

- W. A. Mozart – Koncert nr 3 Es-dur (I część z kadencją)
- H. Neuling – Bagatela

**Literatura orkiestrowa:**

- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36, V Symfonia e-moll op. 64
- D. Szostakowicz – I Symfonia f-moll op. 10
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68, IV Symfonia e-moll op. 98
  
- R. Strauss - „Dyl Sowizdrzał”
- R. Strauss - „Don Juan”
- L. van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92



## TRĄBKA

### Utwór obowiązkowy:

- J. Haydn – Koncert na trąbkę Es-dur, część I i II (bez kadencji)  
(na B trąbce)
- A. Honegger - „Intrada” (na trąbce C lub B)

### Literatura orkiestrowa:

- L. van Beethoven – „Leonora” II i III (sygnały)
- M. Musorgski – „Obrazki z wystawy”: *Promenade, Samuel Goldenberg i Szmul*
- M. Ravel –Koncert fortepianowy G-dur (część I i III)
- G. Mahler - V Symfonia (I część)
- I. Strawiński - „Pietruszka” (solo szybkie i wolne)



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

**PUZON I i II**

**Utwory obowiązkowe:**

- F. Dawid – część I Concertino
- J. S. Bach/Lafosse – *Sarabande* z IV Suity
- utwór dowolny (do 5 min.)

**Literatura orkiestrowa:**

- G. Rossini – Uwertura do opery *Wilhelm Tell*
- R. Wagner – Uwertura do opery *Tannhäuser*
- I. Strawiński – Suita *Ognisty Ptak*
- J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98 (I i II puzon)
- A. Bruckner – IV Symfonia Es-dur
- H. Berlioz – *Marsz Węgierski* z opery *Potępienie Fausta*
- R. Wagner – *Walkürenritt (Cwałowanie)*

Mile widziana umiejętność gry na puzonie altowym