



POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

OBÓJ

Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert C-dur KV 314 (cz. I z kadencją i cz. II)

Literatura orkiestrowa:

- J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77 (cz. II)
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36 (cz. II)
- G. Rossini – Uwertura do opery „Jedwabna drabinka”
- N. Rimski-Korsakow - *Szeherazada* op.35 (fragmenty II, III i IV cz.)
- A. Dvořák – IX Symfonia e-moll op. 95 „Z Nowego Świata” (cz. II)
/ rożek angielski



POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

FLET

Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert G-dur lub D-dur, część I i II z kadencjami
- utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim

Literatura orkiestrowa:

- L. van Beethoven – Uwertura „Leonora III” op. 72a
- L. van Beethoven - III Symfonia „Eroica” Es-dur op. 55
- F. Mendelssohn-Bartholdy – Scherzo z muzyki do „Snu nocy letniej”
- M. Ravel – „Dafnis i Chloe”
- R. Strauss – „Dyl Sowizdrzał”

Mile widziana umiejętność gry na flecie piccolo