



## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

### I i III WALTORNIA

#### Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert nr 2 Es-dur (I część)  
lub Koncert nr 4 Es-dur (I część z kadencją)
- R. Strauss – Koncert nr 1 Es-dur (I część)

#### Literatura orkiestrowa:

- L. van Beethoven – VI Symfonia F-dur op. 68
- J. Brahms – II Symfonia D-dur, III Symfonia F-dur
- G. Mahler – V Symfonia cis-moll
- G. Rossini – Uwertura do opery „Cyrulik Sewilski”
- R. Strauss – „Don Juan”
- R. Strauss – „Dyl Sowizdrzał”
- M. Ravel – „Pawana dla zmarłej Infantki”
- M. Ravel – „Bolero”
- J. S. Bach – Msza h-moll - Aria “Quoniam tu solus sanctus”
- F. Mendelssohn-Bartholdy – Nokturn ze suity „Sen nocy letniej”



## POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS

### PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

#### II i IV WALTORNIA

##### Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert nr 3 Es-dur (I część z kadencją)
- H. Neuling – Bagatela

##### Literatura orkiestrowa:

- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36, V Symfonia e-moll op. 64
- D. Szostakowicz – I Symfonia f-moll op. 10
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68, IV Symfonia e-moll op. 98
  
- R. Strauss - „Dyl Sowizdrzał”
- R. Strauss - „Don Juan”
- L. van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92