



**PROGRAM PRZESŁUCHAŃ**

**SKRZYPCE**

**Utwory obowiązkowe:**

- J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej sonaty lub suity
- W. A. Mozart – I część koncertu A-dur lub D-dur z kadencją
- utwór dowolny

**Literatura orkiestrowa:**

- P. Czajkowski – Uwertura 1812
- R. Schumann – Scherzo z II Symfonii C-dur op. 61
- S. Prokofiew – „Śmierć Tybalta” z I suity „Romeo i Julia”
- W. A. Mozart – Finał z Symfonii Es-dur No.39 KV 543
- R. Strauss - „Don Juan”



## POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS

### PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

#### FAGOT

#### Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert B-dur cz. I z kadencją i cz. II
- utwór dowolny

#### Literatura orkiestrowa:

- W. A. Mozart – Uwertura do opery „Wesele Figara”
- L. van Beethoven – IV część IV Symfonii B-dur
- M. Rimski-Korsakow – „Szecherezada”
- M. Ravel – „Bolero”
- I. Strawiński – „Święto wiosny” (początek)
- D. Szostakowicz – IV i V część IX Symfonii Es-dur
- S. Prokofiew – Symfonia klasyczna

#### Obowiązkowa umiejętność gry na kontrafagocie



## POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS

### PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

#### I i III WALTORNIA

#### Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert nr 2 Es-dur - I część  
lub Koncert nr 4 Es-dur - I część z kadencją
- R. Strauss – Koncert nr 1 Es-dur - I część

#### Literatura orkiestrowa:

- L. van Beethoven – VI Symfonia F-dur op. 68
- J. Brahms – Symfonie: II D-dur, III F-dur
- G. Mahler – V Symfonia
- G. Rossini – Uweruta do opery “Cyrulik Sewilski”
- R. Strauss – „Don Juan”
- R. Strauss - „Dyl Sowizdrzał”
- M. Ravel - „Pavana dla zmarłej infantki”
- M. Ravel – „Bolero”
- J. S. Bach – Msza h-moll - Aria “Quoniam tu solus sanctus”
- F. Mendelssohn-Bartholdy – Nokturn z suity “Sen nocy letniej”



## PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

### II i IV WALTORNIA

#### Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert nr 3 Es-dur - I część z kadencją
- H. Neuling – Bagatela

#### Literatura orkiestrowa:

- P. Czajkowski – Symfonie: IV f-moll op. 36, V e-moll op. 64
- D. Szostakowicz – I Symfonia
- J. Brahms – Symfonie: I c-moll op. 68, IV e-moll op. 98
- R. Strauss - „Dyl Sowizdrzał”
- R. Strauss - „Don Juan”
- L. van Beethoven – VII Symfonia