



**PROGRAM PRZESŁUCHAŃ NA STANOWISKO  
KONCERTMISTRZA I SKRZYPIEC**

**Utwory obowiązkowe:**

- 1) I część z dowolnego koncertu W. A. Mozarta z kadencją
- 2) dwie kontrastujące części z dowolnej partity lub sonaty J. S. Bacha

**Partie solowe:**

- 1) N. Rimsky-Korsakov – Scheherezada op.35
- 2) R. Strauss – poemat symfoniczny „Życie bohatera” op.40
- 3) J. Brahms – II cz. z I Symfonii c-moll op.68