



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

SKRZYPCE TUTTI

Utwory obowiązkowe:

- J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej sonaty lub suity
- W. A. Mozart – I część koncertu A-dur lub D-dur z kadencją
- utwór dowolny

Literatura orkiestrowa:

- R. Schumann – Scherzo z II Symfonii C-dur op. 61
- S. Prokofiew – I Suita *Romeo i Julia* (*Śmierć Tybalta*)
- W. A. Mozart – Symfonia Es-dur nr 39 KV 543 (Finał)
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

I i III WALTORNIA

Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert nr 2 Es-dur (I część)
lub Koncert nr 4 Es-dur (I część z kadencją)
- R. Strauss – Koncert nr 1 Es-dur (I część)

Literatura orkiestrowa:

[wybrane fragmenty]

- L. van Beethoven – VI Symfonia F-dur op. 68 *Pastoralna*,
VII Symfonia A-dur op. 72
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68,
III Symfonia F-dur op. 90
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36,
V Symfonia e-moll op. 64
- G. Mahler – I Symfonia D-dur *Tytan*
- W. A. Mozart – Symfonia g- moll nr 40 KV 550
- G. Rossini – Uwertura do opery *Cyrulik Sewilski*,
Uwertura do opery *Sroka Złodziejka*
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*,
Poemat symfoniczny *Dyl Sowizdrzał*
- I. Strawiński – *Święto Wiosny* , *Ognisty Ptak*
- D. Szostakowicz – V Symfonia d-moll op. 47



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

II i IV WALTORNIA

Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert nr 3 Es-dur (I część z kadencją)
- H. Neuling – Bagatela

Literatura orkiestrowa:

- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36, V Symfonia e-moll op. 64
- D. Szostakowicz – I Symfonia f-moll op. 10
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68, IV Symfonia e-moll op. 98

- R. Strauss - „Dyl Sowizdrzał”
- R. Strauss - „Don Juan”
- L. van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

OBÓJ

Utwory obowiązkowe:

- W. A. Mozart – Koncert C-dur KV 314 (cz. I z kadencją i cz. II)

Literatura orkiestrowa:

- J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77 (cz. II)
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36 (cz. II)
- G. Rossini – Uwertura do opery „Jedwabna drabinka”
- N. Rimski-Korsakow - *Szeherazada* op.35 (fragmenty II, III i IV cz.)
- A. Dvořák – IX Symfonia e-moll op. 95 „Z Nowego Świata” (cz. II)
/ rożek angielski



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

WIOLONCZELA

Utwory obowiązkowe:

- J. S. Bach – dowolne preludium z Suit od 2 do 6
- J. Haydn – I część koncertu D-dur z kadencją

Literatura orkiestrowa:

- B. Smetana – operetka *Sprzedana narzeczona*
- J. Brahms – II część II Symfonii D-dur op. 73
- L. van Beethoven – II i III część V Symfonii c-moll op. 67
- F. Mendelssohn – IV Symfonia op. 90 *Włoska*
cz. I Allegro vivace, takty 25 - 51; 405 - 422
cz. IV Saltarello: Presto takty 34 - 51; 166 - 178; 196 - 204; 222 - 230
- F. Mendelssohn – *Sen Nocny Letniej* (scherzo)
Allegro vivace, od litery C do D ; od 23 taktu po literze P do litery S