



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

**SKRZYPCE TUTTI**

**Utwory obowiązkowe:**

- J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej sonaty lub suity
- W. A. Mozart – I część koncertu A-dur lub D-dur z kadencją
- utwór dowolny

**Literatura orkiestrowa:**

- R. Schumann – Scherzo z II Symfonii C-dur op. 61
- S. Prokofiew – I Suita *Romeo i Julia* (*Śmierć Tybalta*)
- W. A. Mozart – Symfonia Es-dur nr 39 KV 543 (Finał)
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

**I i III WALTORNIA**

**Utwory obowiązkowe:**

- W. A. Mozart – Koncert nr 2 Es-dur (I część)  
lub Koncert nr 4 Es-dur (I część z kadencją)
- R. Strauss – Koncert nr 1 Es-dur (I część)

**Literatura orkiestrowa:**

[wybrane fragmenty ]

- L. van Beethoven – VI Symfonia F-dur op. 68 *Pastoralna*,  
VII Symfonia A-dur op. 72
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68,  
III Symfonia F-dur op. 90
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36,  
V Symfonia e-moll op. 64
- G. Mahler – I Symfonia D-dur *Tytan*
- W. A. Mozart – Symfonia g- moll nr 40 KV 550
- G. Rossini – Uwertura do opery *Cyrulik Sewilski*,  
Uwertura do opery *Sroka Złodziejka*
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*,  
Poemat symfoniczny *Dyl Sowizdrzał*
- I. Strawiński – *Święto Wiosny* , *Ognisty Ptak*
- D. Szostakowicz – V Symfonia d-moll op. 47



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

**II i IV WALTORNIA**

**Utwory obowiązkowe:**

- W. A. Mozart – Koncert nr 3 Es-dur (I część z kadencją)
- H. Neuling – Bagatela

**Literatura orkiestrowa:**

- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36, V Symfonia e-moll op. 64
- D. Szostakowicz – I Symfonia f-moll op. 10
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68, IV Symfonia e-moll op. 98
  
- R. Strauss - „Dyl Sowizdrzał”
- R. Strauss - „Don Juan”
- L. van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92



## TRĄBKA

### Utwór obowiązkowy:

- J. Haydn – Koncert na trąbkę Es-dur, część I i II (bez kadencji)  
(na B trąbce)
- A. Honegger - „Intrada” (na trąbce C lub B)

### Literatura orkiestrowa:

- L. van Beethoven – „Leonora” II i III (sygnały)
- M. Musorgski – „Obrazki z wystawy”: *Promenade, Samuel Goldenberg i Szmul*
- M. Ravel – Koncert fortepianowy G-dur (część I i III)
- G. Mahler - V Symfonia (I część)
- I. Strawiński - „Pietruszka” (solo szybkie i wolne)