



PROGRA PRZESŁUCHAŃ

**TRĄBKA**

**Utwory obowiązkowe:**

- J. Haydn – Koncert na trąbkę Es-dur; część I i II (bez kadencji, na trąbce B)
- A. Honegger - *Intrada* (na trąbce C lub B)

**Literatura orkiestrowa:**

- L. van Beethoven – *Leonora* II i III (sygnały)
- M. Musorgski – *Obrazki z wystawy* (*Promenada, Samuel Goldenberg i Szmul*)
- M. Ravel – Koncert fortepianowy G-dur (część I i III)
- G. Mahler - V Symfonia (I część)
- I. Strawiński - *Pietruszka* (solo szybkie i wolne)



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

**I i III WALTORNIA**

**Utwory obowiązkowe:**

- W. A. Mozart – II Koncert Es-dur (I część)  
lub W. A. Mozart – IV Koncert Es-dur (I część z kadencją)
- R. Strauss – I Koncert Es-dur (I część)

**Literatura orkiestrowa:**

[wybrane fragmenty]

- L. van Beethoven – VI Symfonia *Pastoralna* F-dur op. 68
- L. van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68
- J. Brahms – III Symfonia F-dur op. 90
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36
- P. Czajkowski – V Symfonia e-moll op. 64
- G. Mahler – I Symfonia D-dur *Tytan*
- W. A. Mozart – Symfonia g-moll nr 40 KV 550
- G. Rossini – Uwertura do opery *Cyrulik Sewilski*
- G. Rossini – Uwertura do opery *Sroka Złodziejka*
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan* op. 20
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Dyl Sowizdrzał*
- I. Strawiński – *Święto Wiosny*
- I. Strawiński – *Ognisty Ptak*
- D. Szostakowicz – V Symfonia d-moll op. 47



PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

**II i IV WALTORNIA**

**Utwory obowiązkowe:**

- W. A. Mozart – III Koncert Es-dur (I część z kadencją)
- H. Neuling – *Bagatela*

**Literatura orkiestrowa:**

- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36
- P. Czajkowski – V Symfonia e-moll op. 64
- D. Szostakowicz – I Symfonia f-moll op. 10
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68
- J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98
- R. Strauss - *Dyl Sowizdrzał*
- R. Strauss - *Don Juan* op. 20
- L. van Beethoven – VII Symfonia A-dur op. 92