

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ 29.XI.2014

KONCERTMISTRZ I SKRZYPIEC

Utwory obowiązkowe:

I część z dowolnego koncertu W. A. Mozarta z kadencją
dwie kontrastujące części z dowolnej partity lub sonaty J. S. Bacha

Partie solowe:

N. Rimsky-Korsakov – *Szeherazada* op. 35

R. Strauss – poemat symfoniczny *Życie bohatera* op.40

J. Brahms – *I Symfonia c-moll* op.68 (II cz.)

SKRZYPCE

Utwory obowiązkowe:

W. A. Mozart – I część koncertu A-dur lub D-dur z kadencją

Literatura orkiestrowa:

R. Schumann – Scherzo z *II Symfonii C-dur* op. 61

S. Prokofiew – *I Suita Romeo i Julia (Śmierć Tybalta)*

W. A. Mozart – *Symfonia Es-dur nr 39 KV 543 (Finał)*

R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*