



**PROGRAM 16 MARCA 2015 / PROGRAMME 16 MARCH 2015**

**SKRZYPCE / VIOLIN**

**Utwory obowiązkowe / Obligatory repertoire:**

- W. A. Mozart – I część koncertu A-dur lub D-dur z kadencją
- J. S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej sonaty lub suity

**Literatura orkiestrowa obowiązkowa / Obligatory orchestral literature:**

- R. Schumann – Scherzo z II Symfonii C-dur op. 61
- S. Prokofiew – I Suita *Romeo i Julia* (*Śmierć Tybalta*)
- W. A. Mozart – Symfonia Es-dur nr 39 KV 543 (Finał)
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*

**KONTRABAS / DOUBLE BASS**

**Utwory obowiązkowe / Obligatory repertoire:**

- K. D. von Dittersdorf – I część koncertu E-dur z kadencją

**Literatura orkiestrowa obowiązkowa / Obligatory orchestral literature:**

- W. A. Mozart – Symfonia Haffnerowska (KV 385)
- L. van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67 (III część - scherzo)
- L. van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125 (III część)
- G. Verdi – opera *Otello*

**I/III WALTORNIA / FRENCH HORN**

**Utwory obowiązkowe / Obligatory repertoire:**

- W. A. Mozart – Koncert nr 2 Es-dur (I część)  
lub Koncert nr 4 Es-dur (I część z kadencją)
- R. Strauss – Koncert nr 1 Es-dur (I część)

**Literatura orkiestrowa obowiązkowa / Obligatory orchestral literature:**

- L. van Beethoven – VI Symfonia F-dur op. 68 *Pastoralna*,  
VII Symfonia A-dur op. 72
- J. Brahms – I Symfonia c-moll op. 68,  
III Symfonia F-dur op. 90
- P. Czajkowski – IV Symfonia f-moll op. 36,  
V Symfonia e-moll op. 64
- G. Mahler – I Symfonia D-dur *Tytan*
- W. A. Mozart – Symfonia g- moll nr 40 KV 550
- G. Rossini – Uwertura do opery *Cyrulik Sewilski*,  
Uwertura do opery *Sroka Złodziejka*
- R. Strauss – Poemat symfoniczny *Don Juan*,  
Poemat symfoniczny *Dyl Sowizdrzał*
- I. Strawiński – *Święto Wiosny*, *Ognisty Ptak*
- D. Szostakowicz – V Symfonia d-moll op. 47

## TRĄBKA / TRUMPET

### Utwory obowiązkowe / Obligatory repertoire:

- J. Haydn – Koncert na trąbkę Es-dur, część I i II (bez kadencji)  
(na B trąbce)
- A. Honegger - „Intrada” (na trąbce C lub B)

### Literatura orkiestrowa obowiązkowa / Obligatory orchestral literature:

- L. van Beethoven – „Leonora” II i III (sygnały)
- M. Musorgski – „Obrazki z wystawy”: *Promenade, Samuel Goldenberg i Szmul*
- M. Ravel –Koncert fortepianowy G-dur (część I i III)
- G. Mahler - V Symfonia (I część)
- I. Strawiński - „Pietruszka” (solo szybkie i wolne)

## PUZON / TROMBONE

### Utwory obowiązkowe / Obligatory repertoire:

- F. Dawid – I część *Concertino*
- J. S. Bach/Lafosse – *Sarabande* z IV Suity

### Literatura orkiestrowa obowiązkowa / Obligatory orchestral literature:

- G. Rossini – Uwertura do opery *Wilhelm Tell*
- R. Wagner – Uwertura do opery *Tannhäuser*
- I. Strawiński – Suita *Ognisty Ptak*
- J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98
- A. Bruckner – IV Symfonia Es-dur
- H. Berlioz – *Marsz Węgierski* z opery *Potępienie Fausta*
- R. Wagner – *Walkürenritt* (*Cwałowanie*)