**POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS IM. JERZEGO SEMKOWA**

**PROGRAM PRZESŁUCHAŃ LISTOPAD 2018**

**12 LISTOPADA 2018 – PERKUSJA**

**KOTŁY** - G. Frock – z cyklu Seven Solo Dances – Menuet (cz. II) oraz 5/8 Dance(cz.VI).

**WERBEL** – B. Lylloff - Arhus Etude nr 9

**KSYLOFON** – J. Delecluse - ze zbioru Vingt etudes pour xylophone – Etiuda nr 10

**WIBRAFON lub MARIMBA** – utwór dowolny.

 **Literatura orkiestrowa:**

**KOTŁY**

- L. van Beethoven - I Symfonia (cz. III) ,VII Symfonia , IX Symfonia
- J. Brahms - I Symfonia c-moll op. 68 (cz. IV)
- I. Strawiński – „Święto Wiosny”
- B. Bartók – Muzyka na smyczki, perkusję i czelestę
- P. Czajkowski - IV Symfonia f-moll op. 36 (cz. I ), V Symfonia e-moll op. 64 (cz. I)

 **WERBEL**

- F. von Suppe - Uwertura „Dama Pikowa”
- S. Prokofiew – „Piotruś i wilk”
- M. Ravel – „Bolero”
- M. Rimski-Korsakow – „Szecherezada”

**KSYLOFON**

- G. Gershwin – „Porgy and Bess” (Introdukcja)
- Z. Kodaly – Suita „Hary Janos” (cz. VI)
- D. Szostakowicz – Polka z baletu „Złoty Wiek”

 **WIBRAFON**

- L. Bernstein – „West Side Story” - Cool

**DZWONKI**

- P. Dukas – „Uczeń czarnoksiężnika”
- L. Delibes – „Lakmé”

**TALERZE i WIELKI BĘBEN**

 - P. Czajkowski - IV Symfonia f-moll op. 36 (Finał), „Romeo i Julia” (Uwertura)
 - M. Musorgski – „Noc na Łysej Górze”