

MARZEC 2017							
DATA		GODZ.	MIEJCE	WYDARZENIE	DYRYGENT / SOLISTA	PROGRAM ARTYSTYCZNY	SKŁAD
1 mar 2017	śr.					IPA	
2 mar 2017	czw.					IPA	
3 mar 2017	pt.					wolne za 11.03.17	
4 mar 2017	sob.					wolne	
5 mar 2017	niedz.					wolne	
6 mar 2017	pon.	10.00-19.00	Aula Zespołu Szkół nr 7 ul. Szczęśliwicka 56, Warszawa	PRZESŁUCHANIA skrzypce, wiolonczele, kontrabas	Piotr Tarcholik (NOSPR) Karolina Jaroszevska-Rajewska (FN) Jan Kotula (NOSPR) Mirosław Jacek Błaszczyk (POSI)	IPA	
7 mar 2017	wt.	10.00-19.00		PRZESŁUCHANIA fagoty, klarnety	Artur Kasperek (TW-ON) Arkadiusz Adamski (NOSPR) Mirosław Jacek Błaszczyk (POSI)	IPA	
8 mar 2017	śr.	10.00-19.00		PRZESŁUCHANIA waltornie, trąbki, tuba	Igor Szeligowski (TW-ON) Igor Cecocho (AM Wrocław) Arkadiusz Więdlak (FN) Mirosław Jacek Błaszczyk (POSI)	IPA	
9 mar 2017	czw.	10.00 spotkanie	Aula Zespołu Szkół nr 7 ul. Szczęśliwicka 56, Warszawa	spotkanie Orkiestry z Dyrektorem Artystycznym M. J. Błaszczukiem			
		10:30-12:00 I Skrzypce 12:00-13:30 II Skrzypce 13:30-15:00 Altówki	Aula Zespołu Szkół nr 7	próby sekcyjne	Marta Nojgebaor - I Skrzypce Aleksandra Rojecka - II Skrzypce Bartłomiej Szymborski - Altówki	Carl Philipp Emanuel Bach – Symfonia C-dur Wq. 182 nr 3 Joseph Haydn – Symfonia D-dur Hob. I:101 Zegarowa Ludwig van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67	cnt - str [11] 2 2 2 2 - 2 2 0 0 - tmp - str [29] 3[1.2.pic] 2 2 3[1.2.cbn] - 2 2 3 0 - tmp - str [31]
		10:30-12:00 Wiolonczele 12:00-13:00 Kontrabasy	Pokój nr 3 Zespołu Szkół nr 7		Filip Syska - wiolonczele Jakub Langiewicz - kontrabasy		
10 mar 2017	pt.					wolne za 12.03.17	
11 mar 2017	sob.	10:30-13:30 15:00-17:30	Aula Zespołu Szkół nr 7 ul. Szczęśliwicka 56, Warszawa	próby tutti	Hidemi Suzuki – dyrygent	Carl Philipp Emanuel Bach – Symfonia C-dur Wq. 182 nr 3 Joseph Haydn – Symfonia D-dur Hob. I:101 Zegarowa przerwa Ludwig van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67	cnt - str [11] 2 2 2 2 - 2 2 0 0 - tmp - str [29] *** 3[1.2.pic] 2 2 3[1.2.cbn] - 2 2 3 0 - tmp - str [31] str 10,8,6,6,4 do potwierdzenia
12 mar 2017	niedz.	10:30-13:30 15:00-17:30					
13 mar 2017	pon.	10:30-13:30 15:00-17:30					
14 mar 2017	wt.	10:30-13:30 15:00-17:30 opcj					
15 mar 2017	śr.	14.00-18.00 generalna 19.00 KONCERT	Filharmonia Narodowa	KONCERT "Po prostu... Filharmonia!" Skąd się wziął romantyzm?			
16 mar 2017	czw.					wolne za 18.03.17	
17 mar 2017	pt.					wolne za 19.03.17	
18 mar 2017	sob.	10:00-13:30 tutti	Aula Zespołu Szkół nr 7 ul. Szczęśliwicka 56, Warszawa	próby	Maciej Tomaszewicz – asystent dyrygenta	Johannes Brahms – Uwertura tragiczna d-moll op. 81 Johannes Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77 Johannes Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98	3[1.2.pic] 2 2 2 - 4 2 3 1 - tmp - str [13] 2 2 2 2 - 4 2 0 0 - tmp - str [38] 2[1.2/pic] 2 2 3[1.2.cbn] - 4 2 3 0 - tmp+1 - str [39]
19 mar 2017	niedz.	11.00-12.30 dęte 12.30-14.00 smyczki 15.00-17.30 tutti	Aula Zespołu Szkół nr 7 ul. Szczęśliwicka 56, Warszawa	próby sekcyjne + tutti	Alexis Kossenko – dyrygent	Johannes Brahms – Uwertura tragiczna d-moll op. 81	3[1.2.pic] 2 2 2 - 4 2 3 1 - tmp - str [13]
20 mar 2017	pon.	10.30-14.00 uwertura, koncert 15.00-17.30 koncert + solista		próby tutti	Shunsuke Sato – skrzypce Alexis Kossenko – dyrygent	Johannes Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op. 77	2 2 2 2 - 4 2 0 0 - tmp - str [38] *** 2[1.2/pic] 2 2 3[1.2.cbn] - 4 2 3 0 - tmp+1 - str [39] perc: tri
21 mar 2017	wt.	10.30-14.00 uwertura, symfonia 15.00-17.30 koncert + solista				Johannes Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98	
22 mar 2017	śr.	10.30-14.00 cały program					
23 mar 2017	czw.	14.00-18.00 generalna 19.00 KONCERT	Filharmonia Narodowa	KONCERT "Po prostu... Filharmonia!" Skąd się wziął romantyzm?			
24 mar 2017	pt.					wolne za 25.03.17	
25 mar 2017	sob.	10.00-13.00 tutti 14.00-16.30 smyczki 17.00-19.00 dęte	Aula Zespołu Szkół nr 7 ul. Szczęśliwicka 56, Warszawa	próby	Maciej Tomaszewicz – asystent dyrygenta		
26 mar 2017	niedz.					wolne	
27 mar 2017	pon.	10.00-13.30 14.30-17.00	Aula Zespołu Szkół nr 7 ul. Szczęśliwicka 56, Warszawa	próby tutti	Andriy Yurkevych – dyrygent	Georges Bizet: Suite "Arlezijska" nr 1 [17] Suite "Arlezijska" nr 2 - cz. 4 Farandole [5] Maurice Ravel - "Tzigane" - rapsodia na skrzypce i orkiestrę [10] bis: Jules Massenet - Medytacje z opery "Thaïs" na skrzypce solo i orkiestrę [5] *** Piotr Czajkowski - V Symfonia e-moll op. 64 [50]	Nr 1: 2 2[1/Eh.2] 2 2 - 4 4[2tp, 2crt] 3 0 - opt asx - tmp+1 - hp[lub pf] - str Nr 2, cz. 4: 2 2 2 2 - 4 4[2tp, 2crt] 3 0 - tmp+3 - str 2[1.2/pic] 2 2 2 - 2 1 0 0 - perc - hp - cel - str bis: 0 0 2 2 - 1 0 0 0 - hp - str *** 3[1.2.3/pic] 2 2 2 - 4 2 3 1 - tmp - str
28 mar 2017	wt.	10.00-13.30 14.30-17.00					
29 mar 2017	śr.					wolne	

30 mar 2017	czw.	10.00-13.30 14.30-17.00	Aula Zespołu Szkół nr 7 ul. Szczęśliwicka 56, Warszawa	próby tutti	Maria Włoszczowska – skrzypce Andriy Yurkevych – dyrygent	Georges Bizet: Suita "Arlezijska" nr 1 [17] Suita "Arlezijska" nr 2 - cz. 4 Farandole [5] Maurice Ravel - "Tzigane" - rapsodia na skrzypce i orkiestrę [10] bis: Jules Massenet - Medytacje z opery "Thais" na skrzypce solo i orkiestrę [5] *** Piotr Czajkowski - V Symfonia e-moll op. 64 [50]	Nr 1: 2 2[1/Eh.2] 2 2 - 4 4[2tp, 2crt] 3 0 - opt asx - tmp+1 - hp[ub pf] - str Nr 2, cz. 4: 2 2 2 2 - 4 4[2tp, 2crt] 3 0 - tmp+3 - str 2[1.2/pic] 2 2 2 - 2 1 0 0 - perc - hp - cel - str bis: 0 0 2 2 - 1 0 0 0 - hp - str *** 3[1.2.3/pic] 2 2 2 - 4 2 3 1 - tmp - str str 12,10,8,7,5
31 mar 2017	pt.	16.00-18.00 Próba generalna 19.00 KONCERT	Studio Koncertowe PR im. W. Lutosławskiego Warszawa	KONCERT			